

REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL - SERVICIO DE GRÚA 24 h.
Polígono industrial 12. Telf.: 605 790 730 - Fijo y fax: 985 76 46 26 ENTRAGO - TEVERGA

Talleres Justo

VENTA DE AUTOMÓVILES:

NISSAN TERRANO 2000
TOYOTA LAND CRUISER 2001
VOLKSWAGEN GOLF GTD 2013

**INSTALACIONES Y
REPARACIONES
PÁRAMO**

Fontanería - Calefacción
Energías renovables

Tfno : 660 832 204

Fernando Álvarez
«Cañón»

«Van contra
mí por
defender el
Suroccidente»
▶ 27



Periódico comarcal independiente - NÚMERO 75. MARZO DE 2022. AÑO VIII - Director: Fernando Romero

La Voz del CUBIA

EDICIÓN DE LA VOZ DEL TRUBIA PARA

GRADO, CANDAMO y SALAS

Grado, Salas y Candamo se conectan a Cadasa en el plan de abastecimiento

• La inversión regional pretende garantizar el agua ante el cambio climático

El concejo plantea hacer cinco pisos en la antigua residencia ▶ 25



Candamo apuesta por la vivienda pública

Grado quiere
2 millones para
relanzar el
turismo ▶ 5

La villa moscona
hace el primer
homenaje en
Asturias a las
víctimas del
nazismo ▶ 11

Salas acoge en
abril una jornada
para analizar la
cultura campesina
de hoy ▶ 29

Yernes y Tameza
encabeza la llista
de concejos
saludables
d'Asturies ▶ 28

Los somedanos no
quieren quedarse
sin bancos y
entablarán batalla
contra la antigua
Cajastur ▶ 23

CASA LAUREANO

MENÚ DE LA CASA
PRIMEROS

FABADA ASTURIANA
POTE TEVERGANO
ENSALADA DE LA CASA

COMIDA
DE LUNES A
VIERNES
EXCEPTO
FESTIVOS

SEGUNDOS

CABRITO
RABO GUISADO
BACALAO A LA VIZCAINA

15€

PAN, POSTRE CASERO, ½ VINO COSECHERO RIOJA Ó
AGUA 0,5L

MENÚ POR PERSONA. HASTA FIN DE EXISTENCIAS
RESERVE SU MESA 985 76 42 13

DISPONEMOS DE CHORIZO DE JABALÍ
SAN MARTÍN DE TEVERGA



ESPECIALIDADES

Tablón mixto 4 personas - Chuletones y chuletas
(IGP Termera Asturiana) Cachopos - Postres caseros - Amplia carta de vinos



La Vallina, 10
SAN CLAUDIO
(OVIEDO)

Tels.

984 192 576
684 635 061

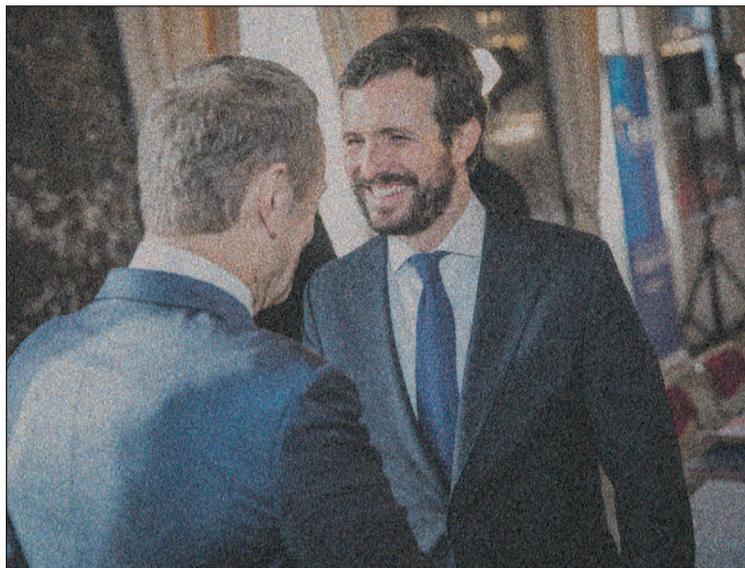


Chupatintas sin profesión ni dignidad

CASIMIRO ÁLVAREZ
[A CONTRACORRIENTE]

En mis tiempos jóvenes, cuando salíamos de la dictadura camino de una (utópica) democracia, había un principio que teníamos muy claro todos los activistas de izquierdas, la política, y muy especialmente los cargos públicos que ella podía propiciar, debían ejercerse durante un breve periodo de tiempo, para evitar los riesgos de corrupción que el poder implica, (según el dictum de Acton de Lord Acton, *Power tends to corrupt, and absolute power corrupts absolutely* que viene a decir que “el poder corrompe, y el poder absoluto corrompe absolutamente), y jamás los cargos políticos se podían convertir en una forma de vida, o en una profesión. Los políticos debían vivir de su propio trabajo, aunque ocasionalmente pudieran desempeñar el cargo público para el que hubieran sido elegidos, siempre deberían ser transitorios.

Esa era la idea de quienes impulsamos la llegada de la democracia revelándonos contra la dictadura, porque, que nadie se engañe, el cambio político no cayó del cielo, o por la benevolencia del Borbón designado por Franco; eso sí, asumiendo siempre un importante riesgo que podía traer penosas consecuencias. No nos podíamos imaginar entonces, que aquel arriesgado esfuerzo



podiera suponer, con el paso del tiempo el desmadre de corrupción, incompetencia y saqueo sistemático de las arcas públicas, que ahora es algo generalizado entre la bazofia que detenta el poder, o hace cola para ejercerlo.

En aquellos tiempos, yo, mísero de mí, no esperaba nada bueno de la derecha. Vivía ilusionado con la izquierda que debería llegar al poder, y suponía nos iba a gobernar con integridad, justicia, y austeridad, hasta convertir España en el país ejemplar que los españoles merecíamos, después de tantos siglos de ignominias, inquisidores y derechos de pernada. Nada más lejos de la realidad. Hoy, 47 años después, con el dolor que me supone haber sido tan cretino, por dejarme embau-

car con tanta literatura de pacotilla y charlatanería barata, en vez de analizar lo que sucedía en los países gobernados por el socialismo, sólo siento decepción de la izquierda; no puedo estar decepcionado de la derecha puesto que de ella nada esperaba, si acaso, me ha sorprendido gratamente porque no es tan mala como suponía. Aunque, y que quede muy claro, reniego de todos ellos, izquierda, derecha, centro y mediopensionista, de una manera radical. Estoy convencido de que no hay ni un solo político, que viva de ello, que merezca la pena. Son todos pura inmundicia. Y la sociedad, a pesar de la asquerosa manipulación a la que estamos sometidos con los medios de comunicación al servicio de políticos, banqueros,

Cansados y desesperados como estamos, cada vez que aparece una nueva alternativa denunciando las rufianadas de los distintos gobiernos, consiguen un considerable apoyo

eléctricas etc. no ceja en su empeño de poner remedio a tanto desmán, aunque, a decir verdad, sin mucho éxito. Cansados y desesperados como estamos, cada vez que aparece una nueva alternativa denunciando las rufianadas de los distintos gobiernos, consiguen un considerable apoyo. Así ocurrió con Cascos cuando reapareció por Asturias, o con Ciudadanos, o con Podemos cuando calificaba a toda la clase política como “la casta”, para, inmediatamente después de tocar poder, convertirse en más de lo mismo, en muchos casos todavía peores que los anteriores. Ahora cobra fuerza Vox, al que tampoco le otorgo confianza alguna, pero no por lo que dicen el resto de partidos, eso del cordón sanitario y otras pachangas

por el estilo, buenos están todos ellos para dar lecciones de democracia, ética o libertad, cuando son incapaces de aceptar las decisiones judiciales que les contradicen, cuando traicionan sin el más mínimo rubor los compromisos públicos suscritos anteayer, cuando, por alcanzar o conservar el poder, son capaces de pactar con proetarras, golpistas, y otras roñas parecidas, cuando pretenden demonizar a otro partido emergente que propugna lo contrario que ellos, pero cumpliendo todos los requisitos democráticos, constitucionales y de la Ley de Partidos. No, desprecio a Vox por la misma razón que desprecio a todos lo demás, porque estoy convencido que su discurso es tan falso como el de los otros, y su intención real no es otra que el enriquecimiento personal.

Y así seguirá siendo siempre, mientras los mierdecillas que ocupen el poder se rodeen de otros cagayoncetes peores, que no les puedan hacer sombra. El ejemplo más palpable lo tenemos con los petimetres que dirigen el PP, intentando derribar a una auténtica revelación política, inteligente, audaz y valiente, capaz de arrasar en las urnas, cargarse de un plumazo al marqués de Galapagar, y que podría descabalar al majadero de Casado y su putapénica comparsa. ¡Parásitos!.

Quiros celebra el...

Día Mundial de la Poesía

EL 11 DE MARZO A LAS 17:30H
EN EL CLUB DE LECTURA BIBLIOTECA QUIRÓS (CASA CULTURA. BÁRZANA)

Yasmína Álvarez VIVIR EN TUS ORILLAS	David Fueyo GIN CONTRA MALA SUERTE	Azucena Couso SUAVE EL CREPÚSCULO
Alba Sequeiro ESPIRITU INDÓMABLE	Carmen Sánchez LAS CEREZAS ROJAS NO SON PARA SIEMPRE	Noemí González EL OTRO
Alfredo Garay PARACALIFE'S	Carmen Cabeza DE UNA ACUARELA ROTA	Carmen Yáñez SIN REGRESO

ORGANIZA: CLUB LECTURA BIBLIOTECA QUIRÓS COLABORA: AYUNTAMIENTO QUIRÓS WWW.QUIROS.ES

FIESTA CARNAVAL

Sábado 5

El Bosque
Reservas 984 282 464
Lugar El Bosque 14, Trubia

Dakmon.Com
Diseño web, informática y tecnología

GoPro
Servicio Técnico

ASUS hp

LG acer

Informática a domicilio
T. 618 26 56 21

info@dakmon.com
www.dakmon.com

CLISADEN, S.L.

Clínica Dental

ODONTOLOGÍA GENERAL - PRÓTESIS DENTAL
IMPLANTES - EXTRACCIÓN MUELAS JUICIO
TRATAMIENTO DE LA PIORREA
ORTODONCIA (NIÑOS -ADULTOS)
Plaza Conde de Guadalhorce, 1 - Bajo
Tel. 985 822 083
PRAVIA - SALAS - BELMONTE DE MIRANDA

Flor 18

Flores Ludimar

c/ Suárez Inclán, 10
TRUBIA
Tfno.: 985 786 109
625 569 778

REALIZAMOS TODO TIPO DE ARREGLOS FLORALES
SERVICIO A DOMICILIO

El Recreo

Restaurante
de las Caldas

El Recreo, 53 - Las Caldas (Oviedo)
Telf.: 985 798 436 /
617 471 603

Bar

EL PUZZLE

Tapas y raciones
SOGRANDIO
Tel. 985 78 10 39



**ASOCIACIÓN DE TURISMO RURAL
TURISMO DE EXPERIENCIAS**

Restaurantes, comercio local, casas rurales, rutas, patrimonio, turismo activo, hoteles, apartamentos, Senda del Oso



EL OSO DE ORO
ADMN. DE LOTERÍA

Tel. 985 76 42 35

Calle Doctor García Miranda 26

Teverga (Asturias)

www.elosodeoro.com - admon@elosodeoro.com

**MILAR
JOFRÁN**

milarjofran@hotmail.com

ELECTRODOMÉSTICOS Y MUEBLES DE COCINA
RADIO Y TELEVISIÓN / SERVICIO TÉCNICO PROPIO

Día: Miranda, 14 - 6 Bajo / Teléfono y Fax: 985 75 11 29 / GRADO



Aller Alvarez

Cocinas-Baños-Cerámico-Armerías-Construcción

Santa Marina de Piedramuelle, 40
Oviedo
Teléfono 985 78 12 60
Fax 985 78 13 74

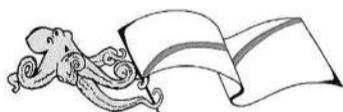
AUTOPISTA A-63 (Grado - La Espina)
Salida N°: Oviedo - Oeste
N-634 OVIEDO-TRUBIA (Cruce Las Caldas)

www.alleralvarez.com

- Azulejos y Gres
- Parquet Flotante
- Muebles de Cocina
- Armarios Empotrados
- Hogar
- Grifería
- Sanitarios
- Muebles de Baño
- Complementos Baño
- Hidromasaje y Mamparas
- Cocinas de Carbón
- Estufas y Chimeneas
- Piedra
- Aislantes
- Teja, Uralitas
- Cementos y Colas

PULPERÍA BAR PARRILLADA

Entago, 9
TEVERGA



Tel. 659 98 92 05

CASA GALLEGA I

Oso Goloso

Alquiler de Bicicletas en la Senda del Oso

DESDE 9€/DÍA
PROAZA

Descensos de la Senda en bici
Bicicletas eléctricas



Tfno: 985 76 10 29

www.sendaoso.com

FILOSOFÍA DE LA FESORIA

Por Chema Fosagra



Catorce segundos



Cada vez que algún alcalde o el concexal delegáu tien que nomar los mayores pon siempre el mayor cuidáu pa dicir que hai que mimalos y nun dexalos de llau.

¡Qué poco cuesta charrar y qué ensiguida se olvida! Si pa facer bien les coses nun basta con que se digan, hai que ponése con ellos, dedica-yos algún día, comprobar los resultaos cuando tomes la midía, dexala si resultó, si ye mala correxila y dir poniendo remedios pa lo que se necesita.

Digo lo que toi cuntando porque hai en Uvieu calles hasta de cuatro carriles y que si intentes cruzales col semáforu de verde vas pasar la de ramales: ¡abre catorce segundos pa que consigas pasales, y si llegues consiguilo antes que los coches pasen, tengas los años que tengas pues dir a les olimpiaes que les clasificaciones con eso ya les pasasti!

¡Catorce segundos xustos lo que tienes pa pasales! Tienes que tar preparáu, arrancar en cuanto cambie pie alantre pa la salida,

concentración, tomar aire, y rezar pa ver si al menos ningún chifláu del volante quier perdónate la vida sin llevate por delante!

¡Catorce segundos xustos hasta que los coches pasen que un paisano emporta menos que lo que emporten les máquines!

¡Que vengan llueu a contamos que respeten les edaes, que hai que cuidar los mayores, que hai que arregla-yos les calles si ni un quartu de menutu dan pa que puedas cruciales!

Curso de indumentaria asturiana

Raquel Vega enseñará a confeccionar piezas de los trajes típicos

M. L. / Grau

El Ayuntamiento moscón ha lanzado un nuevo curso de indumentaria tradicional, impartido por Raquel Vega, de 'Vezos y Costumes'.

Durante un total de 12 sesiones de cuatro horas cada una (los jueves de 16,00 a 20,00 horas, entre el 3 de marzo y el 26 de mayo) Vega enseñará a diez personas todo sobre los trajes tradicionales del país, con clases teóricas y prácticas, para conocer en profundidad todas las piezas, tanto las de hombre como las de mujer.

El curso es gratuito y limitado a diez alumnos, y cada uno de los participantes decidirá qué piezas quiere confeccionar. «De la habilidad de cada alumno dependerá que realicen

todas las piezas deseadas. Habrá piezas que no se confeccionen dentro del curso, pero no por ello dejarán de explicarse y conocerse.

Conocimientos básicos

Es imprescindible que tengan unos conocimientos básicos de corte y confección para que los alumnos puedan desenvolverse con normalidad dentro de las clases, y así puedan alcanzar los objetivos marcados», señala la convocatoria.

Los alumnos deberán aportar su propia máquina de coser, además del material básico de costura. Para inscribirse, cada participante deberá cumplimentar obligatoriamente un cuestionario que se puede recoger y entregar en la biblioteca.



Vestido asturiano tradicional / Xuan Alonso



Bienvenido Mr.
Marshall

GUSTAVO A.
FERNÁNDEZ



Hace ya 20 años escribí un artículo con este mismo título, podría reciclar más de un 90% de aquel texto y publicarlo aquí y ahora tal cual, les invito a que lo lean en mi blog cronicasmosconas.blogspot.com. Por aquel entonces las esperanzas para el futuro de Grado estaban puestas en el Plan Estratégico municipal y la recién inaugurada autovía. Pero hoy, dos décadas después, nos encontramos con un concejo moscón que ya no llega a los 10.000 habitantes, la prensa nos informa del descenso de nuestra oferta comercial y empresarial frente al crecimiento en este campo de otro concejo de nuestras características y entorno como es Pravia. Hoy resulta preocupante el escaso emprendimiento local que no ha podido, ni sabido, remediar ni siquiera el programa de ayudas del Grupo de Desarrollo Rural del Camín Real de La Mesa, que lleva también más de 20 años en funcionamiento.

Ante este panorama, surge una nueva oportunidad, un nuevo tren que no hay que dejar pasar y que no es otro que el Plan de Sostenibilidad Turística de Grado que se acaba de presentar y en el que se está trabajando para optar a la financiación de los fondos Next Generation. Frente al Plan Estratégico de hace dos décadas, este nuevo parece que vendrá acompañado de financiación (toquemos madera) que en última instancia es lo que más hace falta. Ahora es el momento de que todos los vecinos de Grado participemos masivamente aportando nuestras ideas y propuestas a través de la encuesta de este Plan que hay abierta hasta el 15 de marzo en la web y redes sociales del Ayuntamiento. La opinión de los moscones es más necesaria que nunca, palabras grandilocuentes, pero ustedes saben bien a lo que me refiero, ahora debemos implicarnos para no lamentarnos luego.

Dentro de otros 20 años espero seguir aquí publicando artículos sobre Grado, pero con otros títulos y contenidos.

LA VOZ DEL CUBIA - Número 75 - Marzo de 2022

VIERNU-PRIMAVERA

Detrás de las paredes

Edificios con historia de Grau

El rincón del pescado moscón

El edificio de La Pescadería se levanta en 1931, con protestas de los vecinos circundantes, y tuvo que rehacerse en 1937, al quedar destruido en la Guerra



Estado actual del edificio municipal de La Pescadería, hoy infrautilizado

Beatriz Canitrot / Grado

En 1929 el arquitecto municipal Leopoldo Corugedo proyecta las obras y abre expediente de pública subasta para la construcción de una pescadería en Grado tras recibir comunicación del Inspector Pecuario Provincial recordándole la necesidad de solucionar el punto de venta de pescado en la villa, considerando que el actual no contaba con las normas sanitarias exigidas. El lugar destinado para el emplazamiento se proyecta entre las Calles Eduardo Sierra y la Panerina, siendo necesaria para su construcción la cubrición de la presa que proporcionaba agua al molino situado en sus inmediaciones. Dicha ubicación no fue bien acogida por los propietarios de las casas circundantes, quienes presentaron escrito de desacuerdo al Ayuntamiento alegando que el lugar quedaría empobrecido con la cons-

trucción de dicho edificio. Dichas alegaciones fueron desestimadas por la Comisión Municipal Permanente y, el 16 de enero de 1931, se adjudican las obras a D. Adriano Menéndez Graiño, vecino de Avilés y único licitador, que se compromete a realizarlas por la cantidad de 26.265,25 pts., contando con la supervisión del aparejador D. César Martínez Rodríguez. Las obras comenzaron el 10 de febrero de 1931 y terminaron el 10 de agosto del mismo año. En el plazo de seis meses la pescadería estaba finalizada.

El edificio, de planta centralizada, está formado por dos cuerpos: uno principal de mayor tamaño, dedicado a alojar los puestos de venta, y otro, mucho más pequeño, adosado en el lado derecho que se corresponde con la zona de baños y aseo. Todos los lienzos están calados con

vanos rematados en arco de medio punto y recorren sus muros molduras, cajeados y círculos planos. La fachada principal se enfatiza con un frontón escalonado que alberga el escudo municipal. La cubierta, originalmente de uralita y hoy de teja curva, se interrumpe en la zona central dando paso al lucernario que remata la edificación. Sobre el tejado, aprovechando los ángulos del edificio, se coloca plintos coronados con bolas.

Durante la Guerra Civil la pescadería queda inhabilitada al ser prácticamente destruida a causa de un bombardeo. La venta de pescado pasó a realizarse al aire libre con las consiguientes condiciones insalubres de dicha actividad, este motivo impulsa al Ayuntamiento a tomar medidas y en 1937 se acuerda la reconstrucción de la misma usando los planos origina-

les. En noviembre de ese mismo año salen las obras a licitación sin éxito de concurrencia por lo que, finalmente, se realiza contrato directo con D. Manuel González Flórez para la restauración del edificio. Formaron parte de las obras de rehabilitación la reconstrucción de paredes, vanos y cubierta; la colocación de diez lavamanos; reparación de WC; reconstrucción de mostradores con mármol; sustitución de puertas bajas para la entrada a los puestos de venta; arreglo y colocación de la de la puerta de hierro de entrada, sustitución de vidrieras en las ventanas y enlucido de todo el edificio. Con el paso de los años la pescadería fue cayendo en desuso y actualmente forma parte de las diversas dependencias municipales, acogiendo el Belén en época de Navidad.



REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL - SERVICIO DE GRÚA 24 h.
Polígono industrial 12. Telf.: 605 790 730 - Fijo y fax: 985 76 46 26 ENTRAGO - TEVERGA

Talleres Justo

VENTA DE AUTOMÓVILES:

NISSAN TERRANO 2000
TOYOTA LAND CRUISER 2001
VOLKSWAGEN GOLF GTD 2013

**INSTALACIONES Y
REPARACIONES
PÁRAMO**

Fontanería - Calefacción
Energías renovables

Tfno : 660 832 204

Anabel Santiago
Artista

«No cambiaría
vivir en el
campo, junto
a Oviedo»

▶ 11



Periódico comarcal independiente - NÚMERO 86. MARZO DE 2022. AÑO VIII - Director: Fernando Romero

La Voz del Trubia

EDICIÓN GENERAL

www.lavozdeltrubia.es

La comarca tendrá garantizada el agua ante sequías por el cambio climático

- La inversión regional incluye conexiones a Cadasa y el uso de manantiales

La localidad reclama más atención a sus carreteras y caminos

Páginas 7 y 8



Puntos negros en la red local de Trubia

Un error retrasa el contrato de la red de depuradoras del concejo de Proaza ▶ 15

El aumento del turismo en Teverga obliga a reordenar el tráfico ▶ 16

La carretera del Escamplero, en su recta final con el primer tramo acabado ▶ 20

San Claudio añora la intensa actividad cultural de su biblioteca, ahora abierta ▶ 13

Los somedanos no quieren quedarse sin bancos y entablarán batalla contra la antigua Cajastur ▶ 23

CASA LAUREANO

MENÚ DE LA CASA
PRIMEROS

FABADA ASTURIANA
POTE TEVERGANO
ENSALADA DE LA CASA

COMIDA
DE LUNES A
VIERNES
EXCEPTO
FESTIVOS

SEGUNDOS

CABRITO
RABO GUISADO
BACALAO A LA VIZCAINA

15€

PAN, POSTRE CASERO, ½ VINO COSECHERO RIOJA Ó
AGUA 0,5L

MENÚ POR PERSONA. HASTA FIN DE EXISTENCIAS
RESERVE SU MESA 985 76 42 13

DISPONEMOS DE CHORIZO DE JABALÍ
SAN MARTÍN DE TEVERGA



ESPECIALIDADES

Tablón mixto 4 personas - Chuletones y chuletas
(IGP Termera Asturiana) Cachopos - Postres caseros - Amplia carta de vinos



La Vallina, 10
SAN CLAUDIO
(OVIEDO)

Tels.
984 192 576
684 635 061

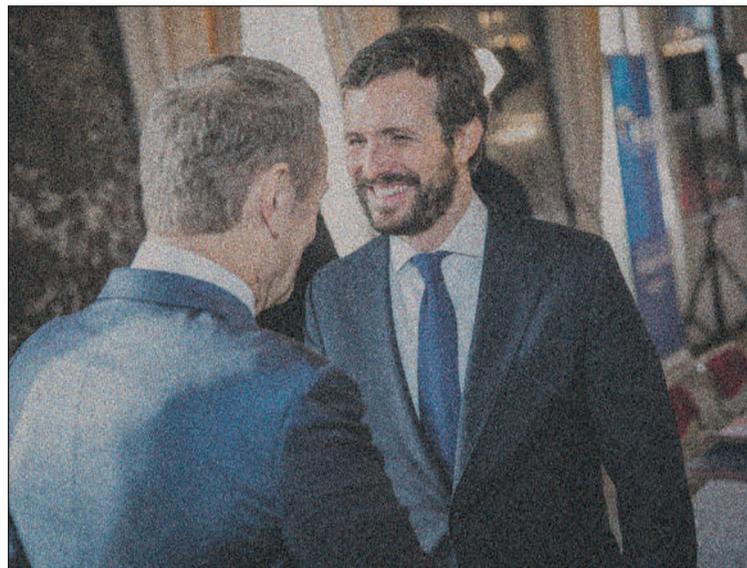


Chupatintas sin profesión ni dignidad

CASIMIRO ÁLVAREZ
[A CONTRACORRIENTE]

En mis tiempos jóvenes, cuando salíamos de la dictadura camino de una (utópica) democracia, había un principio que teníamos muy claro todos los activistas de izquierdas, la política, y muy especialmente los cargos públicos que ella podía propiciar, debían ejercerse durante un breve periodo de tiempo, para evitar los riesgos de corrupción que el poder implica, (según el dictum de Acton de Lord Acton, *Power tends to corrupt, and absolute power corrupts absolutely* que viene a decir que “el poder corrompe, y el poder absoluto corrompe absolutamente), y jamás los cargos políticos se podían convertir en una forma de vida, o en una profesión. Los políticos debían vivir de su propio trabajo, aunque ocasionalmente pudieran desempeñar el cargo público para el que hubieran sido elegidos, siempre deberían ser transitorios.

Esa era la idea de quienes impulsamos la llegada de la democracia revelándonos contra la dictadura, porque, que nadie se engañe, el cambio político no cayó del cielo, o por la benevolencia del Borbón designado por Franco; eso sí, asumiendo siempre un importante riesgo que podía traer penosas consecuencias. No nos podíamos imaginar entonces, que aquel arriesgado esfuerzo



podiera suponer, con el paso del tiempo el desmadre de corrupción, incompetencia y saqueo sistemático de las arcas públicas, que ahora es algo generalizado entre la bazofia que detenta el poder, o hace cola para ejercerlo.

En aquellos tiempos, yo, mísero de mí, no esperaba nada bueno de la derecha. Vivía ilusionado con la izquierda que debería llegar al poder, y suponía nos iba a gobernar con integridad, justicia, y austeridad, hasta convertir España en el país ejemplar que los españoles merecíamos, después de tantos siglos de ignominias, inquisidores y derechos de pernada. Nada más lejos de la realidad. Hoy, 47 años después, con el dolor que me supone haber sido tan cretino, por dejarme embau-

car con tanta literatura de pacotilla y charlatanería barata, en vez de analizar lo que sucedía en los países gobernados por el socialismo, sólo siento decepción de la izquierda; no puedo estar decepcionado de la derecha puesto que de ella nada esperaba, si acaso, me ha sorprendido gratamente porque no es tan mala como suponía. Aunque, y que quede muy claro, reniego de todos ellos, izquierda, derecha, centro y mediopensionista, de una manera radical. Estoy convencido de que no hay ni un solo político, que viva de ello, que merezca la pena. Son todos pura inmundicia. Y la sociedad, a pesar de la asquerosa manipulación a la que estamos sometidos con los medios de comunicación al servicio de políticos, banqueros,

Cansados y desesperados como estamos, cada vez que aparece una nueva alternativa denunciando las rufianadas de los distintos gobiernos, consiguen un considerable apoyo

eléctricas etc. no ceja en su empeño de poner remedio a tanto desmán, aunque, a decir verdad, sin mucho éxito. Cansados y desesperados como estamos, cada vez que aparece una nueva alternativa denunciando las rufianadas de los distintos gobiernos, consiguen un considerable apoyo. Así ocurrió con Cascos cuando reapareció por Asturias, o con Ciudadanos, o con Podemos cuando calificaba a toda la clase política como “la casta”, para, inmediatamente después de tocar poder, convertirse en más de lo mismo, en muchos casos todavía peores que los anteriores. Ahora cobra fuerza Vox, al que tampoco le otorgo confianza alguna, pero no por lo que dicen el resto de partidos, eso del cordón sanitario y otras pachangas

por el estilo, buenos están todos ellos para dar lecciones de democracia, ética o libertad, cuando son incapaces de aceptar las decisiones judiciales que les contradicen, cuando traicionan sin el más mínimo rubor los compromisos públicos suscritos anteayer, cuando, por alcanzar o conservar el poder, son capaces de pactar con proetarras, golpistas, y otras roñas parecidas, cuando pretenden demonizar a otro partido emergente que propugna lo contrario que ellos, pero cumpliendo todos los requisitos democráticos, constitucionales y de la Ley de Partidos. No, desprecio a Vox por la misma razón que desprecio a todos lo demás, porque estoy convencido que su discurso es tan falso como el de los otros, y su intención real no es otra que el enriquecimiento personal.

Y así seguirá siendo siempre, mientras los mierdecillas que ocupen el poder se rodeen de otros cagayoncetes peores, que no les puedan hacer sombra. El ejemplo más palpable lo tenemos con los petimetres que dirigen el PP, intentando derribar a una auténtica revelación política, inteligente, audaz y valiente, capaz de arrasar en las urnas, cargarse de un plumazo al marqués de Galapagar, y que podría descabalar al majadero de Casado y su putapénica comparsa. ¡Parásitos!.

Quirós celebra el...

Día Mundial de la Poesía

EL 11 DE MARZO A LAS 17:30H
EN EL CLUB DE LECTURA BIBLIOTECA QUIRÓS (CASA CULTURA. BÁRZANA)

Yasmína Álvarez VIVIR EN TUS ORILLAS	David Fueyo GIN CONTRA MALA SUERTE	Azucena Couso SUAVE EL CREPÚSCULO
Alba Sequeiro ESPIRITU INDÓMABLE	Carmen Sánchez LAS CEREZAS ROJAS NO SON PARA SIEMPRE	Noemí González EL OTRO
Alfredo Garay PARACALIFE'S	Carmen Cabeza DE UNA ACUARELA ROTA	Carmen Yáñez SIN REGRESO

ORGANIZA: CLUB LECTURA BIBLIOTECA QUIRÓS COLABORA: AYUNTAMIENTO QUIRÓS WWW.QUIROS.ES

FIESTA CARNAVAL

Sábado 5

El Bosque
Reservas 984 282 464
Lugar El Bosque 14, Trubia

Dakmon.Com
Diseño web, informática y tecnología

GoPro
Servicio Técnico

ASUS hp

LG acer

Informática a domicilio
T. 618 26 56 21

info@dakmon.com
www.dakmon.com

CLISADEN, S.L.

Clínica Dental

ODONTOLOGÍA GENERAL - PRÓTESIS DENTAL
IMPLANTES - EXTRACCIÓN MUELAS JUICIO
TRATAMIENTO DE LA PIORREA
ORTODONCIA (NIÑOS -ADULTOS)
Plaza Conde de Guadalhorce, 1 - Bajo
Tel. 985 822 083
PRAVIA - SALAS - BELMONTE DE MIRANDA

Flores Ludimar

c/Suarez Inclán, 10
TRUBIA
Tfno.: 985 786 109
625 569 778

REALIZAMOS TODO TIPO DE ARREGLOS FLORALES
SERVICIO A DOMICILIO

Restaurante

El Recreo

de las Caldas

El Recreo, 53 - Las Caldas (Oviedo)
Telf.: 985 798 436 / 617 471 603

Bar

EL PUZZLE

Tapas y raciones
SOGRANDIO
Tel. 985 78 10 39



EL MIRADOR

FERNANDO ROMERO

Localismo suicida

Los cuatro concejos hermanos de los valles del Trubia viven de espaldas unos con otros y llevan años ignorándose. Queda una Mancomunidad nominal, vaciada, descapitalizada, con solo 4 trabajadores. Se lleva en estas tierras lo de ir por libre en los servicios públicos. Tenemos ejemplos cercanos: licitación de saneamientos, recogida de basura, de abastecimiento de agua... pagando mayores costes en aras de ese individualismo suicida. Y cuando hay

una oportunidad de vender en común un paisaje y unos recursos que son comunes, lo mismo, cada uno por libre. Ahí tenemos el caso de Fitur, evento al que solo acudió Teverga. Pero el mal no afecta solo a los ayuntamientos. Tampoco la sociedad civil se apresta a federar esfuerzos. Ni una sola asociación de servicios, de hostelería de comercio... que aune los intereses del valle, que son los mismos para todos. Localismo suicida en la España vaciada.

EN PORTADA

Asturias invertirá 433 millones para garantizar el agua ante el cambio climático

El plan prevé conectar a Cadasa a Grado, Las Regueras, Candamo y Salas; reforzar Belmonte y los Valles del Trubia con manantiales, y Somiedo y Yernes y Tameza con aguas subterráneas

L. S. N./ Grau

Asturias tiene un buen sistema de abastecimiento de aguas y no sufre los problemas de sequía de otras zonas de España, en un año normal de lluvias, pero "se han detectado una serie de debilidades y amenazas" que podrían comprometer el suministro de agua potable en años extremos de falta de lluvias, como ocurrió en 1988 y 1989. Para "aportar soluciones que garanticen el suministro incluso en los años de sequía extraordinaria, que se prevén más probables en el contexto del cambio climático" el Principado ha aprobado un Plan de Abastecimiento, con un calendario de inversiones hasta 2030, y 433 millones de euros en obras. El objetivo es garantizar el abastecimiento de la zona central, la que más demanda tiene; asegurar el suministro industrial, con aguas procedentes de los sistemas de depuración, y reforzar todos los sistemas de abastecimiento municipales, bien conectándolos a Cadasa (la red central de suministro de Asturias) o bien a través de la mejora de sus captaciones y depósitos con aguas superficiales (manantiales) o con aguas subterráneas.

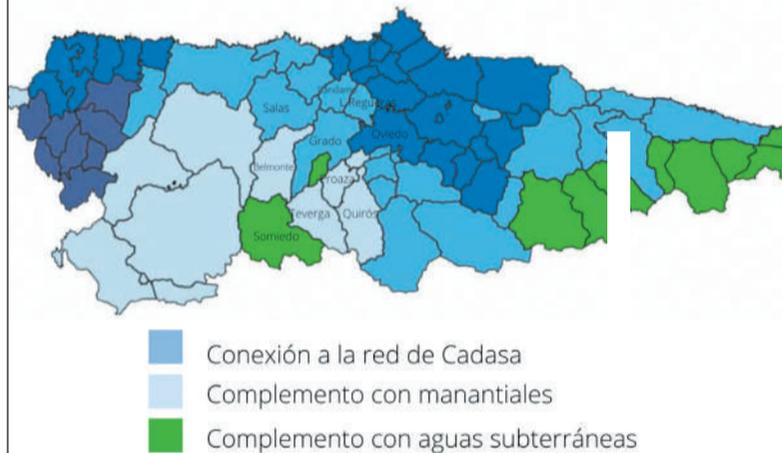
En el caso de la comarca, se dan los tres escenarios, según los recursos disponibles en cada concejo. En la zona cercana al Bajo Nalón está pre-

visto que las redes municipales se completen con su conexión a la de Cadasa. Es el caso de Grado, Salas, Las Regueras y Candamo, que se conectarán una vez que estuviera ya concluida una nueva gran conexión entre el embalse de Soto de la Barca y la ETAP de Las Ablanosas, en Gozón.

En los Valles del Trubia (Quirós, Teverga, Proaza y Santo Adriano), y Belmonte de Miranda, su abastecimiento se prevé reforzar con la mejora de depósitos y captaciones de aguas superficiales. "Esta línea de acción está diseñada para sistemas de abastecimiento principales con poblaciones que disponen de un gran curso de agua próximo a las mismas, siempre que no tengan posibilidad de conexión con un sistema supramunicipal", señala el plan. En Somiedo y Yernes y Tameza se reforzará el abastecimiento actual con acuíferos subterráneos, con "el aprovechamiento mediante pozos de las aguas subterráneas renovables hasta el límite que permita el sistema sin poner en riesgo su sostenibilidad", y siempre como recurso complementario al abastecimiento habitual.

Plan de Abastecimiento

Inversión: 433 millones hasta 2030



Obras de refuerzo para el área central

Canalización desde Soto de la Barca a la ETAP Las Ablanosas, 50 km. Arteria Oviedo-Pravia y conexión de Las Regueras, Grado, Salas, Candamo,



Todo el plan depende de una nueva canalización de 50 kilómetros entre Soto de la Barca y Gozón

Todo el plan de abastecimiento que afecta a la comarca depende de una gran obra de refuerzo de la zona central, aprovechando los recursos hídricos del Narcea a través del embalse de Soto de la Barca. "Esta conducción, de aproximadamente 50 Km de longitud, permitirá aumentar la capacidad de regulación para la zona central de Asturias, al conectar la segunda instalación de potabilización de CADASA con el embalse de Soto de La Barca (31 Hm³), incorporando al sistema central de abastecimiento los recursos regulados del río Narcea", señala el documento, que ya ha sido aprobado por el Consejo de Gobierno. Tras esta ampliación, está prevista la construcción de una arteria de suministro Oviedo-Pravia, a la que engancharán las redes municipales de Las Regueras, Candamo, Grado y Salas, además de las de Pravia y Cudillero. También está prevista la sustitución de las conducciones de fibrocemento.

ISO 9001
ISO 14001
BUREAU VERITAS
Certification

Premium Quality
Foundry Coke

INDUSTRIAS DOY MANUEL MORATE S. L.

Fabricante de cok de fundición desde 1948 . Infórmese en www.industriasdoy.com
Si quieres trabajar con nosotros envíanos tu CV a info@industriasdoy.com

GUÍA DE SALUD Y ESTÉTICA DE LA COMARCA

CLÍNICAS DENTALES

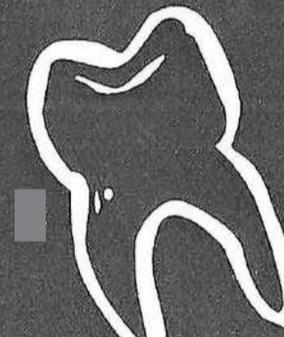
NP
Noval-Pertierra
CLÍNICA DENTAL



Odontología general - Ortodoncia niños y adultos - Implantes
Endodoncia - Sedación - Cirugía - Blanqueamientos

Barón de Grado 2
Telf.: 984 088 761
GRADO

GEMA ÁLVAREZ CARDO
ODONTOLOGA



C/ Doctor García Miranda, 9, 1º-D
Tfno.: 689 060 400
SAN MARTÍN DE TEVERGA
Carretera de la estación 21 - bajo
Edificio Monteverde
SAN CLAUDIO - OVIEDO

CLÍNICA GRADO
SALUD Y ESTÉTICA



Odontología | Implantología
Logopedia | Medicina estética
Ortodoncia | Tratamientos estéticos

consulta@clinicagrado.es

Travesía Alonso de Grado, 5 - Grado (Asturias) | 984 390 856 | 684 680 771

RESIDENCIAS DE MAYORES

Residencia de la Tercera Edad

RESIDENCIAL BERCIO



Carretera General s/n
33119- Bercio - Grado
Tfnos.: 985 786 177
655 776 324

ÓPTICAS

*GRADUACIÓN GRATUITA DE LA VISTA
*ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
*TENSIÓN OCULAR
*PROMOCIONES EN GAFAS GRADUADAS

centroOptico
ARECES
¡Mucho Que Ver!



Tel. 985 75 18 57

c/ Alonso de Grado, 20 bajo (frente a El Árbol)
GRADO
centroopticoareces@gmail.com

FISIOTERAPIA

Laura Lagar Pérez
Nº de col. 652



ALLES DEL TRUBIA
centro de fisioterapia

c/ Luis Orejas
Canseco, 3 bajo
TRUBIA

Tel.:
985 78 48 77

SALUD ANIMAL

Centro Veterinario TRUBIA



Urgencias:
683 288 481

C/ Aranjuez, 5 (bajo)
33100 - Trubia - Oviedo

El virus no piensa, tú sí.



No permitas que nos gane.

En Asturias, todos las personas cuidamos de todas.

PELUQUERÍAS

Hnos. Villanueva Estilistas

Hombre - Mujer

c/ Celestino Zuazua 1, Bajo
Tfno.: 985 784220 -
TRUBIA

ANUNCIOS EN
LA VOZ DEL TRUBIA
LA VOZ DEL CUBIA

Tel.: 985 97 25 61

PELUQUERÍA MASCULINA
EL CASINO

C/General Elorza, 6
TRUBIA
Tel. 985 78 41 06

SERVICIO A DOMICILIO

REPOSO

EL VALLE

Centro de Tratamiento de Adicciones

Tfno 985 76 16 57
info@aptas.es

A. P. T. A. S.
Tuñón.
SANTO ADRIANO

SERVICIOS

TFNOS. GUARDIA CIVIL
GRADO: 985 75 06 98
TRUBIA: 985 78 40 02
TEVERGA: 985 76 42 30
QUIRÓS: 985 76 81 11
BELMONTE: 985 76 20 05
SOMIEDO: 985 76 33 66
SALAS: 985 83 09 12

POLICÍA LOCAL
TRUBIA: 985784043
GRADO: 985 75 00 75
BELMONTE: 985762102
CANDAMO: 985 82 80 56
SALAS: 689 572 127
EMERGENCIAS: 112

TAXI TRUBIA Rita Tfno.: 608 78 28 98

TAXI QUIRÓS
Vicente
Tfno.:
645 733 862

TAXI SOMIEDO
Miguel Silvino
Tfno.:
628 130 724

TAXI CANDAMO
Javier García
Tfno.:
678 411 707

TAXI TEVERGA
Victor
Tfno.:
684 60 18 36

TAXI BELMONTE
David
Tfno.:
627 788 542

TAXI PROAZA
Kike
Tfno.:
683 526 937



LA VOZ DEL TRUBIA - LA VOZ DEL CUBIA - TFNO. : 985 97 25 61

Periódico mensual gratuito de información comarcal - www.lavozdeltrubia.es - Depósito legal: AS 00211- 2015

Director: Fernando Romero - Redacción y Administración: Fuego 9 - GRADO (Asturias) ESPAÑA. Tfno: 985 97 25 61 Whatsapp: 600 099 711

La Voz del Trubia y del Cubia: lavozdeltrubia@gmail.com - www.lavozdeltrubia.es

Distribución: Grado, Trubia, San Claudio, Las Caldas-Caces, Santo Adriano, Proaza, Quirós, Teverga, Yemes y Tameza, Somiedo, Belmonte de Miranda, Salas, Cornellana, La Espina, Las Regueras, Candamo. Prohibida su venta.

Se permite la difusión de los contenidos de este mensual siempre que se cite su procedencia.

La Voz del Trubia no se hace responsable de las opiniones vertidas en sus artículos de opinión, a excepción del editorial.

Dos millones para relanzar el turismo

El Camino de Santiago en Peñaflores o peatonalizaciones en el casco urbano, entre las obras para las que se buscará financiación con el Plan de Turismo Sostenible

L. S. / Grau

«El objetivo no es hacer un plan de turismo, es conseguir la financiación para impulsar ese plan». Jorge Vallina, de la empresa Global Consultoría y Turismo, resumió con estas palabras el proyecto de Plan de Turismo Sostenible que ha comenzado a impulsar el Ayuntamiento, durante la presentación pública del proyecto. Se trata de poner las bases para conseguir una financiación de 2 millones de euros, de los fondos Next Generation, que permita «poner en marcha el modelo de ciudad y concejo que queremos», según señaló el alcalde, José Luis Trabanco.

En la reunión se explicaron las condiciones que pone la Secretaría de Estado de Turismo para aportar financiación: las propuestas de inversión deben girar sobre cuatro ejes: el ámbito 'verde' y sostenible; eficiencia energética y movilidad; digitalización y mejora de la competitividad. Con estas cuatro líneas como marco, se desarrollará un

plan de actuaciones, con calendario y presupuesto, para ejecutar con el horizonte del año 2025. Trabanco puso como ejemplo de posibles inversiones la peatonalización de plazas en el casco histórico o la habilitación de un tramo del Camino de Santiago entre el puente de Peñaflores y el pueblo. El objetivo, destacó Jorge Vallina, es hacer un plan equilibrado que se ajuste a las expectativas de la convocatoria y sirva para atraer turistas y peregrinos, pero también para mejorar la calidad de vida en el concejo.

Encuesta online

Para empezar a trabajar en el diseño del plan la concejalía de Turismo, que gestiona la concejalía Lorena Cabo, ya ha lanzado el primer, una encuesta online dirigida a todos los moscónes, para reunir toda la información y aportaciones posibles. «Queremos que el plan se haga de abajo arriba, no de arriba abajo, así que es muy importante la participación», insistió



La presentación del proyecto de Plan de Turismo Sostenible en la Casa de Cultura.

Cabo. La encuesta se lanzará mañana en la web del Ayuntamiento, y se puede contestar hasta principios de marzo. La empresa hará reuniones con distintos sectores que puedan aportar sus propuestas, con el

objetivo de 'armar' un documento que se presente a la convocatoria, anunciada por el Gobierno central para junio de este año. «En esta convocatoria hay 715 millones de euros para todo el país. Esperemos que

Grado obtenga financiación, y sino, seguiremos trabajando para continuar presentándonos a esta convocatoria de fondos europeos», destacó el otro representante de la consultora, Luis Valdés.

El Camino Primitivo trabaja en un proyecto común

L. S./ Grau

Los concejos del Camino Primitivo, la primera ruta jacobea, han comenzado las reuniones para forjar un proyecto conjunto que pueda optar a fondos de la Unión Europea, dentro de la financiación Next Generation. La iniciativa partió de la concejalía de Turismo del Ayuntamiento moscón, que está embarcada en la definición de un Plan de Turismo Sostenible.

En este marco, señala la concejala, Lo-

rena Cabo, surgió la idea de buscar una alianza de todos los concejos del Camino Primitivo, y ya se celebró la primera reunión, en la Casa de Cultura. El encuentro, convocado por el Ayuntamiento moscón, encontró una buena respuesta, ya que acudieron representantes de todos los municipios asturianos afectados (Oviedo, Las Regueras, Grado, Salas, Tineo, Allande y Grandas de Salime). «La idea es lanzar un proyecto conjunto a través de una agrupación de municipios

para la línea de subvenciones del Plan Turístico Nacional Xacobeo 21-22 de la Secretaría de Estado de Turismo, financiado por Fondos Next Generation-UE». En concreto se plantea la posibilidad de presentarse a una convocatoria ya abierta, para agrupaciones entre 3-8 municipios del Camino, para financiar proyectos conjuntos entre 500.000 y 1 millón €. La gestión de la propuesta, que tiene un plazo muy ajustado, hasta el 15 de marzo, está en manos de la empresa Glo-

bal, y está desvinculada del plan de Turismo Sostenible, sería una financiación complementaria al mismo.

La intención de los ayuntamientos es aprovechar la oportunidad que ha abierto la Unión Europea para mejorar la oferta turística alineándose con los objetivos 'verdes', de mejora de la movilidad, recuperación ambiental del territorio, digitalización de la oferta, etc. En estos fondos dirigidos al Camino Salas ya obtuvo 1 millón.

Pza del Ayuntamiento s/n - POLA DE SOMIEDO



Tfnos. 985 76 37 30 Restaurante: 985 76 36 61

BAR - TIENDA
Casa Cuqui
Santiago - Somiedo
Tfnos: 985 76 36 54
630 640 994

funeraria
Cuqui
Santiago - Somiedo
casacuquisomiedo@hotmail.com

Nueva edición

Desde abril

Suroccidente HOY

EDICIÓN DE LA VOZ DEL TRUBIA PARA SALAS, SOMIEDO, BELMONTE, TINEO Y CANGAS DEL NARCEA

www.lavozdeltrubia.es

La información más cercana

“Ha sido un orgullo poder sacarlos del olvido”

La villa es la primera de Asturias que honra a sus vecinos asesinados por Hitler con una escultura, de Juan de la Fuente, familiar de uno de ellos

L. S. / Grau

La plaza de la Memoria tiene desde finales del pasado mes los rostros de Trinitario de la Fuente Areces, Antonio García Arango y José Manuel Sánchez López, tres moscones asesinados por los nazis, sobre unos grandes bloques de granito, similares a los que arrancaban los presos en la cantera de Mauthausen. Es obra del escultor Juan de la Fuente, familiar de uno de ellos. “Me siento feliz de que estos tres moscones estén donde les corresponde, es un orgullo poder sacarlos del olvido”, destaca el artista, que junto con el resto de las familias y con el apoyo de la asociación ArtGrao

y del Ayuntamiento consiguió sacar adelante la obra. “Murieron luchando por la libertad, como otros muchos españoles que lucharon por la misma causa y me siento muy orgulloso de que nuestra villa sea la primera en hacer un monumento individual, espero que otros muchos municipios que tienen a sus héroes olvidados sigan el mismo camino y los honren como se merecen”. Llegar aquí no ha sido fácil, “el proyecto fue largo y duro, porque hubo que conseguir toda la documentación de los tres, y hubo que hacer muchos trámites y gracias a los familiares fuimos consiguiendo toda la información”.

Para el diseño De la Fuente habló con Favila y con Nando Fernández, presidente de ArtGrao. Tras lograr una subvención de 2000 euros del Ayuntamiento se dieron cuenta de que no había ni para pagar los bloques de granito, hasta que gracias a una recomendación de Darío Coalla se puso en contacto con la Marmolería Moscona. “Les conté el proyecto, me dijeron que me iban a ajustar el precio, y cuando me dijeron que todo y colocado en el parque serían 1.700€ me quedé de piedra porque el más barato que me dieron otros era de 1200€ cada bloque, más las lápidas, las inscripciones y el montaje



De la Fuente con su obra, junto a operarios de la Marmolería Moscona

aparte”. Quedaban 300 euros de la subvención, pero aún faltaba la fundición de los rostros de los tres asesinados. Gracias a un contacto de Favila, encontraron una fundición de particulares. “Tengo que dar las gracias al Ayuntamiento y a todos los grupos políticos y en especial al alcalde Jose Luis Trabanco por todo el apoyo, a Nando

por lo mismo y por aguantarme en los momentos difíciles y al arquitecto Abel Alonso por hacernos el proyecto de obra desinteresadamente; a la marmolería Moscona por su buen hacer y su honradez. A todos los familiares y amigos por su apoyo y a Favila por sus buenos consejos y su ayuda en todo lo que le pedí”, concluye el escultor.

Melodijopérez, en La Cardosa

L. S./Grau

La agencia de comunicación rural Melodijopérez, que nació hace un año en Las Regueras, ha abierto una oficina en La Cardosa, y ha crecido con la incorporación del periodista David Pérez. Marta Pérez, directora y creadora de la agencia, destaca que los dos pe-

riodistas, que son hermanos, “nos complementamos muy bien y es una suerte tener a una persona de confianza trabajando en el día a día”. La apertura de una oficina en Grado “forma parte de la evolución natural del proyecto, pero sin perder la esencia con la que nació: trabajar desde el pueblo y

para el pueblo, ese ‘ruralismo ilustrado’ con el que empezamos. La pandemia dejó al descubierto una necesidad muy grande de digitalización en las zonas rurales. En ese empeño seguimos”, destaca la directora, una periodista de larga experiencia que ya trabaja desde la villa moscona.



David y Marta Pérez

DF

ASTURFEITO
CONSTRUCCIONES EN GENERAL
Principado de Asturias

Demetrio López Feito

asturfeito.1@gmail.com
33119 BAYO - GRADO

Tfnos.: 609 081 773
985 756 779

Suscríbete a la edición impresa
La Voz del CUBIA

Llama ya al 985 97 25 61

CASA CELESTO

VEGA DE ANZO- GRADO
Tel. 985 75 18 93

CORDERO Y GOCHU A LA ESTACA
Sábados y domingos
¡PRUEBA NUESTROS CACHOPOS!



HABITACIONES CON BAÑO
30 € / noche
(INCLUYE botella de cava)

TUTTI TRASTADAS
CHUCHES - PRENSA
REGALOS
C/ La Magdalena - GRADO

La Voz del CUBIA
Edición impresa

La primera semana de
cada mes, contigo

Casa de la Veiga
Sama de Grado

HOTEL RURAL CASA DE LA VEIGA
Tel: 630 700 477
www.casadelaveiga.com

RALMA
sistemas de carpintería s.l.

aldeas
sistemas de carpintería

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

☎ 985 167 329 ☎ 985 168 982

www.ralma.com

Ctra. AS-II, N° 3240
Pol. Ind. La Vega - nave9- 33392
Porceyo, Gijón, ASTURIAS

Maderas Ovidio Álvarez

Puedes encontrarlos en:
LA PODADA - GRADO
985 75 01 99 - 655 416307

PÍDENOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Especialidad en vigas de Castaño secas
Pontones y tarimas
Pasos de escalera
Puertas y muebles rústicos a medida

EL ESTADO DE LOS VIALES TRUBIECOS

El Ayuntamiento busca eliminar la pendiente de la carretera de Perlín

Prepara un proyecto integral, aunque de manera provisional se va a extender una capa de asfalto antideslizante y se colocarán barandillas



El concejal Alfonso Pereira, en el centro, con los vecinos en Perlín

F. R. / Trubia

El Ayuntamiento de Oviedo planea hacer obras urgentes para mejorar la seguridad en la carretera de Perlín a Pintoria, un tramo en el que semanas atrás perdió la vida el conocido hostelero y ganadero Cristian Fernández, tras salirse de la vía y volcar.

El concejal de Zona Rural, Alfonso Pereira, visitó la carretera acompañado de los vecinos, para comprobar sobre el terreno el estado de la vía. Pereira plantea una batería de actuaciones urgentes, y otras más a medio plazo. «El mayor problema que tienen es un tramo con mucha pendiente. Como medidas inmediatas colocaremos una barandilla en la zona

de abajo, extenderemos una capa antideslizante en toda la cuesta, procuraremos abrir algunas canales para desviar el agua, y ensanchar donde se pueda y más a largo plazo la idea es montar un zig zag para aliviar la pendiente esto si tenemos disponibilidad del terreno, por lo de más es muy difícil hacer muchas cosas en Perlín por la cantidad de muros pegados a los caminos», señaló Pereira tras la visita.

El presidente de la Federación de Vecinos de Trubia, Roberto Velasco, alertó tras el siniestro de la peligrosidad del tramo, cuya reparación llevan pidiendo desde hace años: «Esta carretera es un desastre y un peligro diario» señaló.

El punto negro del tramo es una pendiente de unos 100 metros, que tiene una inclinación del 30%. «Es un desnivel muy complicado, que con el antideslizante puede mejorar, pero requiere su eliminación. Para ello habrá que coger terreno al monte. En su día, los propietarios accedieron a ceder al Ayuntamiento el suelo necesario para poder hacer la obra, pero ha pasado mucho tiempo y habría que ver si se mantiene esa disposición».

Velasco entiende que, para el proyecto integral, se va a necesitar tiempo, porque lo primero, antes de redactar el proyecto, es negociar con los propietarios la cesión de suelo, dado que no va a

quedar más remedio que suprimir la actual pendiente y hacer un recorrido en zig-zag sopeteando el desnivel. «Es comprensible que lleve un tiempo».

Vigilantes

El presidente de la Federación de Asociaciones de Trubia asegura que van a estar vigilantes con esta obra. «Nos parece bien lo que plantea el Ayuntamiento pero estaremos pendientes. No valen buenas intenciones y soltar parrafadas y luego que quede en nada, como ya nos ha pasado en numerosas ocasiones. Si no empiezan en un mes volveremos a presionar para evitar que se quede en el cajón».

Los usuarios reclaman en Trubia bibliotecas y cuentacuentos

B. Álvarez. / Trubia

Más de un centenar de personas se dieron cita en Trubia para seguir con las movilizaciones en torno a las bibliotecas de la Red Municipal de Oviedo. Familias con niños venidas desde Oviedo centro se unieron a los vecinos y vecinas de Trubia que llevan 2 años con la biblioteca cerrada. Las bibliotecas rurales de Tudela Veguín, San Claudio y Trubia permanecen desde marzo de 2020 cerradas, una situación que pone en evidencia el diferente trato que reciben los ciudadanos de la zona rural en el concejo de Oviedo.

En acto fue promovido por narradores de cuentacuentos y bebecuentos que han visto suspendida su actividad porque la concejalía de Cultura no ha renovado el contrato de los mismos.

Hubo un minimarató de cuentos a cargo de Teresa Denisse Fundora, Ana Morán, David Acera, Ana Capilla, Ana Laura Barros y Gloria Sagasti para cerrar. Abrió el acto, tras un minuto de silencio por el trubieco fallecido en accidente, Roberto Velasco representando a la Federación de Asociaciones de Trubia. Los vecinos estuvieron acompañados por las concejalas



CARNIVAL

TEVERGA
12 DE MARZO
2022

17:00 horas: Desfile por las calles de San Martín.
18:00 horas: Concurso de disfraces.

AYUNTAMIENTO de **TEVERGA**

¡¡ Importantes Premios !!

EL ESTADO DE LOS VIALES TRUBIECOS

Los puntos negros de la red viaria local

Los vecinos reclaman, entre otras, las obras de la AS-228, el tramo de Pintoria que se llevó el Nalón y el vial para sacar el tráfico pesado

F. R. / Trubia

El entramado de carreteras y caminos de la parroquia de Trubia es denso y complejo. Muchos de estos viales llevan años con escaso mantenimiento, algo que denuncian desde la Federación de Asociaciones de Trubia.

«Los vecinos tienen muchos problemas cuando transitan por estas carreteras, hay que hablar del olvido del ayuntamiento de Oviedo y el Principado en sus obligaciones salvo que suceda algún lamentable accidente o surja una fuerte protesta vecinal», señala su presidente Roberto Velasco.

Además del tramo de Trubia-Perlín y su continuación hasta Pintoria (ver página anterior) existen otras demandas, como el camino que une Villarín con El Villar. Este es el paso más corto y cómodo para unir el colegio con Villarín. Cada vez está más deteriorado y con promesas de actuación que hasta la fecha no se han hecho realidad.

El camino que une el barrio de Cataluña con Villarín también se encuentra muy descuidado, al igual que el que une Cataluña con El Villar y el que, a su vez, une este barrio con La Riera.

El camino desde el Palacio hasta Vivero es de uso compartido como senda peatonal y acceso rodado a los vecinos de esa zona, lo cual genera habitualmente problemas.

La Federación incluye también en su inventario la calle que une la N-634 con las casas de Soto de

Arriba y considera de «muy peligrosa» la incorporación del barrio del Monte en Udrión a la N-634. «Se debe de realizar una mejora antes de que ocurra una desgracia», indican.

Un clásico es el tramo de carretera entre Pintoria a Trubia que fue arrasada por el Nalón hace al menos 4 años y que sigue cortada y sin visos de arreglo.

La Federación apunta además a otros viales y calles internas de pueblos como Villarín, Udrión, Perlín, Camales, Las Cuestas, Pintoria o Godos, que no han sido todavía reparadas a pesar de la insistencia vecinal.

La principal vía de uso en Trubia es la AS-228 de competencia regional y que dispone de un proyecto completo para el tramo que discurre entre el cruce de Molina (N-634) con el de la AS-313 (Perlavia). «Fuimos informados ya en 2017 con una opinión vecinal muy favorable; hoy duerme en algún cajón de la Consejería de Infraestructuras. La obligación del Principado es ponerlo en marcha de inmediato dado el enorme tráfico pesado que discurre por esta vía», añade Velasco quien añade la inmediata puesta en marcha del vial que desviará el tráfico de camiones hacia la Química del Nalón, proyecto conjunto entre Principado, Ayuntamiento e Industrial Química del Nalón que evitará el paso de sustancias peligrosas por el centro de la zona urbana de Trubia.



De arriba abajo, la peligrosa salida de El Monte a la N-634, en Udrión; el tramo que se llevó el Nalón hacia Pintoria y tráfico pesado de IQN que atraviesa Trubia / F. R.G.

Las Ayalgas de Silviella

La ayalga de silviella MUSEO

BELMONTE DE MIRANDA MUSEO

Más de mil piezas que pueden verse en 2.000 metros cuadrados de exposición.
Coches, tractores, motos, pequeños electrodomésticos, maquinaria agrícola, piezas históricas, carros antiguos, elementos de tortura de la Inquisición o documentos y libros antiguos

De martes a domingo (mañana y tarde) - Tfnos: 985 555 716 - 696 777 428
www.lasayalgas.es - info@lasayalgas.es - SILVIELLA

La Voz del Trubia

SUSCRIBETE LLAMANDO AL 985 97 25 61

RECIBE EL PERIÓDICO EN CASA

FÁBRICA DE ARMAS, EL ALMA INDUSTRIAL DE TRUBIA

Trubia hará historia fabricando al completo vehículos blindados en Asturias

El estudio preliminar presentado por SBS para su reordenación en España concluye que la localidad ovetense reúne condiciones tanto de espacio como técnicas

M. L. / Trubia

La fábrica de armas de Trubia vive un momento histórico desde el punto de vista de la producción. Por primera vez en su historia la planta va a desarrollar todo el proceso completo de fabricación de los carros de combate, si finalmente se confirma el anuncio de la dirección de SBS de ampliar sus actividades con la instalación de una línea de montaje completa. La noticia supondrá un aldabonazo para el futuro de la industria, ya que refuerza su peso en SBS. Esta decisión será fruto de un estudio preliminar presentado al comité intercentros en el que, tras estudiarse las potencialidades de las plantas de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) y Trubia, los expertos se decantan por la ovetense, tanto por motivos de espacio como técnicos.

El papel que le toca a Trubia en esta nueva fase tendrá un gran impacto en el futuro industrial de la comarca y de Asturias ya que viene a ser una forma de «refundación» de la fábrica.

La factoría trubieca nunca había terminado sus proyectos de construcción, salvó en el ramo artillero, en donde si se culmina todo el proceso fabril. En la fabricación de vehículos y carros de combate se hacía solo una parte y el resto, el ensamblaje, se completaba en Sevilla.

La reestructuración sigue la lógica empresarial y del mercado. Tiene en cuenta los tamaños de los programas actuales y la necesidad de unificar la producción, evitando traslados en mitad de las fases de fabricación, es decir la dispersión del proceso productivo.

Se trata de un proyecto a medio plazo. Este año solo se concretarán los requerimientos necesarios para la reorganización, y analizar con detalle donde y cómo se pueden intro-



Fachada de la fábrica de armas de Trubia / F. R.

ducir las nuevas estaciones de montaje con un objetivo: convertir a Trubia en un centro especializado en la fabricación de vehículos de combate. La tendencia empresarial es hacer todo en un solo lugar.

Respecto a la situación de la fábrica sevillana la empresa niega, como se ha denunciado desde el ámbito sindical, que se trate de una deslocalización. Alcalá de Guadaíra se especializará en la modernización y el mantenimiento 4.0, algo que tendrá mercado, ya que la política del gobierno es no hacer nuevos proyectos hasta 2028 y todavía tendrán vida los vehículos más antiguos, como los carros de combate Leopard 2E y los Pizarro. Ello conllevará un intenso mantenimiento de la flota militar, que recaerá en la planta sevillana.

Además la tendencia en la construcción de vehículos blindados es que una fase de la fabricación se vaya al país cliente, que es lo que ha pedido

por ejemplo Eslovaquia y la República Checa, y sus gobiernos otorgan puntos a los proyectos que tengan en cuenta que sus países puedan hacer el montaje final del vehículo para poder encargarse en un futuro de su mantenimiento.

No obstante el proyecto de reestructuración es a largo plazo y llevará su ritmo. Este año será de preparación para, en 2023, empezar a preparar la línea de montaje, algo que no es del todo novedoso para la fábrica de Trubia, ya que una venta de varias unidades de Ascod a un país asiático, al ser un volumen pequeño, se realizó en Trubia prácticamente en su totalidad, salvo el acabado que lo asumió Israel.

Desde diversos ámbitos se considera que este es un proyecto «ilusionario» para Asturias ya que confirma que la región puede recuperar su tono industrial de manera significativa.

En ese sentido el Gobierno astu-

riano quiere crear un cluster de defensa en donde se implicarían empresas de diversos sectores relacionadas con la producción militar.

La reestructuración supone además garantizar carga de trabajo para la fábrica y, en la lógica del crecimiento de producción, es de suponer que crezca paralelamente la plantilla en un futuro, si bien aún es pronto para fijar plazos.

Para el consejero de Industria asturiano, Enrique Fernández, la decisión de la compañía es una «grandísima noticia para Asturias y para nuestra industria porque refuerza las capacidades de la factoría de Trubia y consolida su futuro como centro de referencia en la fabricación de vehículos blindados, además de aportar más horas de trabajo, más actividad y más empleos».

Según el consejero, la decisión confirma el buen momento de la indus-

tria de defensa en Asturias, que se suma a la positiva evolución de otros subsectores productivos como la construcción naval, el agroalimentario, las inversiones anunciadas en el sector del acero, la construcción y en general las empresas metalúrgicas.

Fernández también ha trasladado el apoyo del Gobierno de Asturias a los planes de la compañía y ha agradecido a la empresa su apuesta por la consolidación de la fábrica de Trubia como centro de referencia nacional del grupo en la fabricación de blindados.

Este anuncio se realiza un mes después del inicio de la fabricación de las primeras unidades del blindado VCR 8x8 Dragón para el Ejército de Tierra, el mayor contrato licitado por el Ministerio de Defensa por un importe cercano a los 2.000 millones.

Este contrato contempla la fabricación de 349 unidades del VCR 8x8 Dragon durante un periodo de diez años. Con la reordenación interna del grupo, la factoría de Trubia será la encargada de la fabricación de las plataformas del blindado y de su integración.

Por su parte la presidenta del PP de Asturias, Teresa Mallada, y los diputados Álvaro Queipo y Pablo Álvarez-Pire, mantuvieron un encuentro con el secretario general de Santa Bárbara Sistemas, Ángel de Álvaro y el director de Comunicación de la compañía, Rafael Moreno, para conocer de primera mano la situación de la empresa y sus planes de futuro para la fábrica de Trubia. Tras el encuentro, celebrado en la Junta General del Principado, y en relación con los planes de reorganización de la empresa, Mallada señala que «la prioridad debe ser siempre el mantenimiento y la generación de empleos».

Trabajando por el desarrollo de Asturias



GENERAL DYNAMICS
European Land Systems
Santa Bárbara Sistemas

gdels.com

The Transatlantic Partner for Land Defense in Europe

Por TOÑO HUERTA

El arte de la ignorancia

 ASOCIACIÓN
 POR EL PATRIMONIO
 HISTÓRICO INDUSTRIAL
 DE TRUBIA
 


A la izquierda, el graffiti pintado bajo el puente del Ferrocarril del Norte. A la derecha, graffiti de la medianera de La Riera / T. H.

Que el arte tiene un enorme poder transformador es algo evidente. Que el arte urbano es una representación social reflejo de una memoria colectiva está fuera de toda duda. Este arte urbano o street art está cargado de denuncia política y social y es común verlo en muros de zonas deprimidas y degradadas a modo de cicatrices, o más bien tatuajes que narran esa decadencia. Esta representación artística puede ser, y ya lo es, un revulsivo para esas zonas que buscan recuperar su identidad. Un buen ejemplo es el Parees Fest de Oviedo, que está llenando de obras de arte muros y medianeras de varios espacios del municipio; en 2018 quien suscribe este artículo se empeñó en traer a Trubia una de esas representaciones culturales y el resultado fue el excepcional mural que el artista catalán Roc Blackblock realizó en La Riera con el objetivo, según sus propias palabras, de “generar espacios de encuentro desde los que difundir la cultura”. El mural de Blackblock conmemora el cen-

tenario del Casino Obrero de Trubia y representa dos de las esencias de nuestra identidad: la música a través de la banda de la Fábrica de Armas y la industria mediante una colada de hierro fundido, todo ello bajo el lema “Forjando Comunidad”, toda una declaración de intenciones. Sin embargo, ¿qué mensaje implica una cabra de colores al lado de la firma de un supuesto “artista”? No seré yo quien juzgue a nadie por sus gustos artísticos o su maestría en la pintura, más bien escasa en este caso. Pero sí puedo decir que eso no es arte urbano, o al menos para mí no lo es por una sencilla razón: no hay ningún tipo de denuncia social en esa pintada. Y hay otra razón, el lugar donde está hecha. El arte urbano utiliza muros o espacios degradados para darles un nuevo valor, pero jamás atenta contra un elemento patrimonial, en este caso los pilares pétreos de un puente ferroviario de 1881. Realmente son dos las pintadas, la ya mencionada cabra, quizás el alter ego del “artista”, y otra

en un segundo pilar que parece representar una especie de firma del autor. Esperemos que las autoridades pertinentes no se demoren para su eliminación.

Graffiti que da valor

Cuando un graffiti se desarrolla en una zona degradada a la que le da valor, cuando hay una denuncia social detrás o cuando se hace en colaboración con la comunidad local podemos hablar de arte urbano, y ojalá fuesen más las actuaciones en ese sentido. Cuando lo que se ve son pintadas sin discurso, solamente realizadas para satisfacer egos personales o matar el aburrimiento; cuando se dañan bienes públicos como marquesinas o vagones de ferrocarril; cuando se realizan sobre propiedades privadas o cuando se destrozan elementos de nuestro patrimonio histórico cultural, como el caso del puente del Ferrocarril del Norte de Trubia, simplemente cabe hablar de vandalismo, ocasionado la mayor parte de las

veces por simple ignorancia, porque estoy seguro que ni siquiera hay mala intención detrás de estas actitudes, solamente desconocimiento.

Trubia es un escenario ideal para el arte urbano, en ese sentido tenemos muy buenas bases: tenemos ruinas, tenemos degradación, estamos perdiendo la identidad y la memoria. Sería estupendo convertirnos en un referente de ese arte tal y como hacen otros lugares, por ejemplo y por citar tres poblaciones pequeñas, el festival Gargar en Noguera (Lleida), el Museo Inacabado de Arte Urbano de Fanzara (Castellón) o el festival Asalto de Alfamén (Zaragoza). Eso nos ayudaría a reencontrarnos con lo que somos y a convertirnos en un referente cultural que sea dinamizador de nuestra localidad. Lo que no necesitamos son actos vandálicos que destruyan nuestro patrimonio, para eso ya tenemos a las distintas administraciones que, con su negligencia, hacen que poco a poco vayamos olvidando quiénes somos.

Casa Eleuterio-Caces
Desde 1710
Plaza La Rienda, 33
Tel.: 985 798 407 - 985 798 008



AUTOS JANO

Transporte de Viajeros
Excursiones

Tif.: 985 78 41 15
TRUBIA

LA PAMPA

RESTAURANTE
PARRILLA- MERENDERO
Santa Marina de Piedramuelle
Tel.:985 780 522

ACADEMIA TAMARGO

SESIONES INFORMATIVAS DE OPOSICIONES GRATUITAS

Buscanos en:



GIJÓN: C/ Almacenes, 2: viernes 10 y 16 h.
C/ María Zambrano, 7: Miércoles 18:45 h.
OVIEDO: C/ Gral. Elorza, 62; Martes 10 y 15:45 h.

PLAZAS OFERTADAS PARA PRINCIPADO, ESTADO, AYUNTAMIENTOS, JUSTICIA Y HACIENDA

OVIEDO: C/ Gral. Elorza, 62. Tfno: 985 11 47 77

GIJÓN: C/ Almacenes, 2 1º. Tfno:985 34 43 32. C/ Magnus Blikstad 17, entlo. G. Tfno: 985 35 86 34 C/ María Zambrano, 7 -bajos. Tfno: 985 31 21 01 (La Calzada)

¡INFÓRMATE BIEN ANTES DE DECIDIR QUÉ OPOSICIÓN SE AJUSTA MÁS A TU PERFIL! - www.academiatamargo.com

SANTA MARIÑA DE PIEDRAMUELLE

«No cambiaría mi residencia por ninguna de las que tuve antes»

La cantante Anabel Santiago valora vivir en Santa Marina por su tranquilidad y cercanía tanto a Oviedo como a la naturaleza

Lucía Álvarez
Las Caldas



Anabel Santiago nació en Buenos Aires y se trasladó a vivir a Asturias a una edad muy temprana. Desde muy joven se postuló como una de las grandes voces de la tonada asturiana, con numerosos premios y reconocimientos. Ha publicado siete discos propios y según nos cuenta, ya tiene el octavo en proceso. Desde hace algo más de tres años es vecina de Santa Marina de Piedramuelle, lugar que dice que no cambiaría por ningún otro donde haya vivido.

- Con el éxito que están cosechando Tanxugueiras, ¿afirmaría que el folklore está de moda?

- Pienso que el folklore está pasando un momento de auge muy necesario. Hay muchísimos artistas que llevamos trabajando en la música tradicional desde hace muchos años. En su día ocurrió como con el boom de la gaita cuando Hevia o Carlos Núñez saltaron a las radiofórmulas y vimos que la música de raíz tenía mucho que decir, ahora está ocurriendo lo mismo con el fenómeno Tanxugueiras. Ellas y tantas otras llevan mucho tiempo tirando por la música tradicional, pero se necesitan espacios como el Benidorm Fest para darnos cuenta de que puede ser un género rabiosamente actual. Espero que esta "moda" haya llegado para quedarse porque hace mucho bien a nuestras tradiciones.

- Usted lleva más de dos década



Anabel Santiago en su casa de Piedramuelle

das fusionando la música tradicional asturiana con ritmos actuales, ¿se considera una visionaria? ¿Cree que se aprecia más en otras regiones?

- No me considero una visionaria, sí una amante de mi cultura tradicional. Desde muy joven tuve claro que el potencial de la música tradicional asturiana no estaba siendo explotado como debiera, y es por eso que comencé a fusionarlo con una gran varie-

dad de estilos, desde el folk hasta la electrónica en mi último trabajo discográfico. Hay que decir que nuestros vecinos galegos por ejemplo llevan muchos más años sumergidos en ese afán de enaltecer sus tradiciones a través de fórmulas vanguardistas, pero en Asturias de un tiempo a esta parte hay un resurgir de grupos y artistas que están apostando muy fuerte por esas mismas fórmulas que considero necesarias y funda-

mentales para dar a conocer nuestros proyectos musicales, y eso ya es una victoria teniendo en cuenta que hace muy poco tiempo, el folklore se veía como algo trasnochado y cerrado a una audiencia minoritaria.

- ¿Tiene algún nuevo proyecto discográfico en marcha?

- Cuando salió Y_andá a la luz tuve la suerte de poder girarlo por auditorios y teatros durante un tiempo limitado hasta que llegó la pandemia. Después de ese parón tan largo he estado trabajando en nuevo repertorio y canciones para mi próximo trabajo que aún no lanzaré porque considero que el momento post pandémico se está alargando demasiado. Pero estoy a la espera de lanzarlo cuando los vientos sean propicios. Mientras sigo ofreciendo conciertos y hay alguna que otra sorpresa que pronto contará.

- De su repertorio, ¿con qué canción se emociona más encima del escenario? ¿y a su público?

- Seguramente las canciones que más me emocionan son las que cuentan historias que me tocan el corazón. Podría quedarme con "La madre del minero" o "La Lloca". Una por la carga sentimental de la tragedia minera y la otra por contar el sentir del emigrante y el dolor de la ausencia. Suele coincidir que las canciones que me tocan la fibra sensible, son las que más llegan al público.

- ¿Alguien con quien sueñe colaborar en un concierto o en una canción?

- Esa pregunta es compleja porque hay muchos artistas a los que admiro, pero tengo divas a las que sigo desde que era muy moza,

como Mónica Naranjo. Un dueto con ella sería mucho más que un sueño. Y si nos vamos al terreno más folclórico, soy muy seguidora de Mercedes Peón o Lorena Mckenitt.

- En cuanto a su faceta docente, ¿cree que existe alguna promesa de la tonada entre sus alumnas y alumnos?

- Tengo por suerte de tener una cantera de voces infantiles y juveniles aplastante en la escuela de música tradicional de Oviedo que es donde imparto clases de canto. Son alumnos que comienzan con una afición tremenda inculcada por sus abuelas y padres/madres y que están despuntando en los concursos de la región. Es muy destacable la calidad de sus voces y el amor que le tienen a nuestro folklore. Tengo escolinos de todos los concejos, ahora mismo están destacando mucho voces como Elvira Fdez (Grao) o Néstor Díaz (Llanes) que ya son una promesa más que contrastada y simbolizan el futuro de la tonada. La tonada está viviendo un momento dulce en cuanto a nuevas voces.

- ¿Qué diría que es lo que más le gusta de ser vecina de Les Caldes?

- Lo que más me gusta es la tranquilidad y el contacto tan cercano con la naturaleza que tenemos. Y a su vez estar tan cerca y bien comunicados con la ciudad. No cambiaría vivir donde vivo por ningún lugar de los que viví antes y eso es mucho para una persona culo inquieto como yo.

- Usted defiende la oficialidad del asturiano...

Creo que la oficialidad es fundamental y claramente positiva para dignificar una lengua denostada históricamente como ye la nuestra. No tiene por qué ser motivo de discordia ni de debate que esto suceda, es lo natural para proteger nuestro patrimonio lingüístico. Todo asturiano/a debería sentirse orgulloso de poseer una llingua propia como la nuestra, por eso me cuesta entender a los detractores. Nos suma y nunca resta, es una forma única de poner en valor una de nuestras señas de identidad más incontestables.

Autónomo, empresario turístico
o dueño de restaurante

Ahora, puedes tener tu

**WEB y
RRSS**
(REDES SOCIALES)

gratis

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.leaderscomunicacion.com/kit-digital/

Despreocúpate de todo

Gestionamos las ayudas
públicas de hasta 12.000 € del
PROGRAMA

KIT
DIGITAL

leaders
COMUNICACIÓN

985 22 00 19

ÁNGEL DE LA FUENTE

El tímpano de San Juan de Priorio

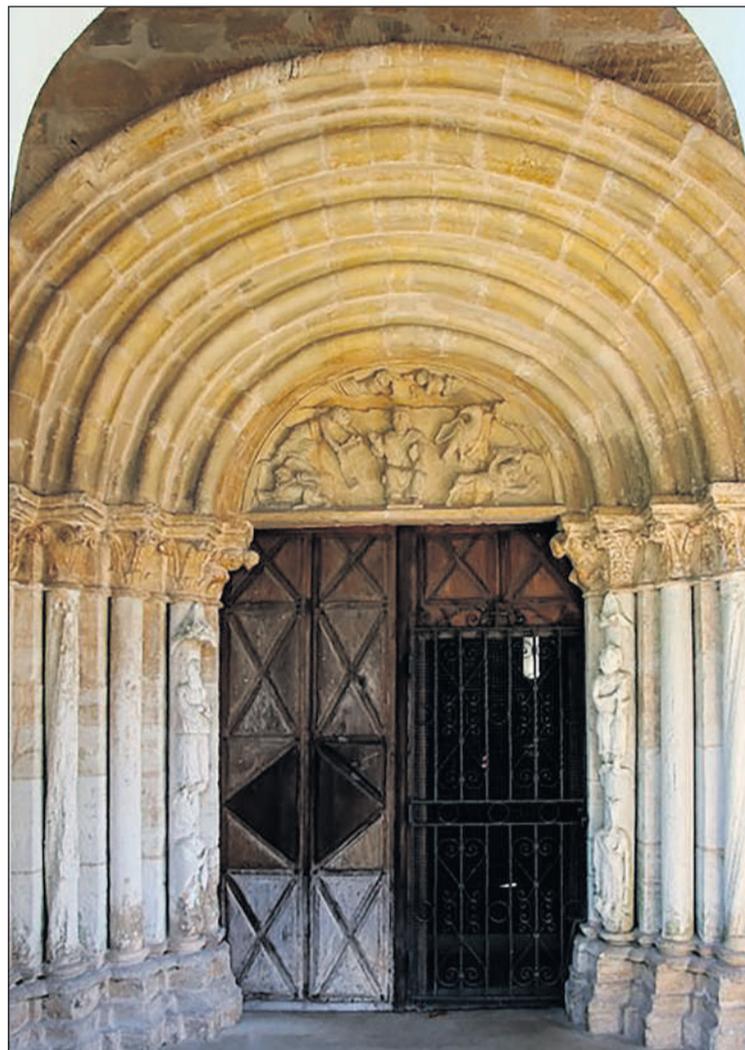


El templo es el único de Asturias con la portada esculpida, una singularidad en el románico rural asturiano que lo convierte en un referente en la escultura altomedieval, junto a San Juan de Amandi, en Villaviciosa

La iglesia parroquial de San Juan de Priorio no se encuentra al pie del Camino Primitivo; sin embargo, está cerca. Santa María de San Claudio, hoy desaparecida, algún resto en Santa María de Lorianana que ahí sigue sin tejado a la vera de esta Calle Mayor, San Esteban de Sograndio y San Juan de Priorio tienen en común haber sido construidas de acuerdo con las pautas establecidas por el Románico.

Priorio es una parroquia cercana a sus vecinas y no resulta extraño que construyese un edificio similar. A los pies de la iglesia nada hace pensar en un camino medieval porque el hormigonado en el año 1982 y el posterior ensanchamiento, así como el asfaltado tras la operación urbanística en el contexto de rehabilitación del balneario de Las Caldas se han encargado de sepultarlo de por vida. Empedrado con cantos rodados y con canalizaciones transversales para recoger las aguas de arrollada comunicaba con Priorio, lugar desde el que parte un camino hasta Sograndio por el monte de La Medina. No sorprendería que algún peregrino se acercase o pasase por esta parroquia para alcanzar la auténtica ruta jacobea desde aquí vía Sograndio y San Claudio. Si todos los caminos van a Roma, podemos afirmar que también todos confluyen en Santiago.

La portada de Priorio es única en Asturias. Su tímpano acoge la figura del pantocrátor entronizado. El hieratismo, la rigidez, la mirada al frente, la boca cerrada inspira temor más que misericordia. Aparece con raya al medio en su cabello, pliegues en disposición vertical y oblicua en la túnica, y en forma de abanico en el manto. La mano derecha está en disposición de bendecir, pero no conserva todos los dedos, de los cuales tres simbolizan la Santísima Trinidad y los otros dos, la doble naturaleza de Cristo. La mano izquierda muestra un libro abierto que podemos interpretar como las Sagradas Escrituras o el Libro de la Vida que portará el Hijo del Hombre

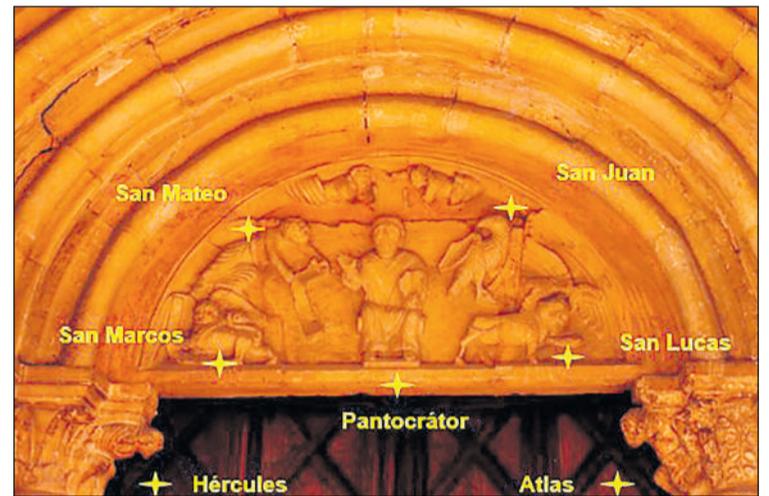


cuando vuelva a la tierra como juez para recapitular todas las cosas en sí y ofrecérselas al Padre. Actúa de auténtico eje de simetría y sobre su cabeza dos ángeles sostienen los restos de una cartela. A ambos lados el artista ha esculpido el tetramorfos que refleja una evidente ley de adaptación al marco. De izquierda a derecha y de abajo hacia arriba el león, el ángel, el águila y el toro.

Todos están alados y esto nos lleva a ver una influencia del bestiario oriental. Comparten con el pantocrátor la geometrización en el tratamiento de los volúmenes, el antinaturalismo, el desarrollo de los ojos y el feísmo porque no hay interés en mostrar la belleza física. Todas estas características han llevado a algunos de los estudiosos de la iglesia en el siglo XIX a definirla como latino-bizantina y es curioso porque

este templo fue el primero de occidente en disponer desde tiempos bajomedievales la dispensa para celebra la misa católica por el rito oriental como ha dado a conocer el canónigo don Francisco Aguirre en el inicio del verano del año 1953.

El tetramorfos aporta una información interesante. Cada figura está asociada con un evangelista. El león (San Marcos), el ángel (San Mateo), el águila (San Juan) y el toro (San Lucas). Una interpretación sobre su significado es la representación del nombre YHWH, que se lee Yahvé, el Señor. Asimismo, cada figura está relacionada con cuatro momentos importantes en la vida de Cristo. El ángel, anuncia la encarnación del hijo de Dios en la Virgen María -el verbo se hizo carne y habitó entre nosotros-; el toro es la representación del sacrificio, la tortura, la pasión a



Al lado, portada de la iglesia parroquial de San Juan de Priorio. Fotografía de Samuel Ángel Vega Martínez. Sobre estas líneas, tímpano de Priorio. Fotografía de Ángel de la Fuente Martínez

la que fue condenado Jesús; el león es el rey de los animales terrestres, es el triunfo, la resurrección de Cristo y el águila, la reina de las aves, cuyo vuelo alude a la ascensión a los cielos cuarenta días después de resucitar.

El tímpano de Priorio acoge otra curiosidad porque descansa sobre la espalda de dos personajes de la mitología griega, a la izquierda Hércules y a la derecha Atlas. El cristianismo se acaba imponiendo al paganismo y se expandió como una de las grandes religiones monoteístas de la cuenca mediterránea. Las arquivoltas que enmarcan el tímpano reposan sobre cuatro columnas en las que destacan las próximas a la puerta. Sus fustes están decorados con dos figuras esculpidas en cada uno. Mantiene la geometrización en el tratamiento de los paños, pero el canon es más alargado y ya no están condicionadas por la ley de adaptación al marco. El escultor las ha labrado en disposición ladeada que permite intuir la simulación de

una conversación entre ellas, aunque no es posible identificarlas porque están muy deterioradas. La presencia de estos cuatro personajes es importante porque avala que la iglesia puede enmarcarse entrado el siglo XIII o muy a finales del siglo XII. Frente a la frontalidad de los personajes que decoran el tímpano, las figuras humanas muestran un rasgo tan humano como es la conversación. Este hecho es importante porque anuncia que el románico está evolucionando hacia una nueva estética que se consagrará en el siglo XIII: el gótico. El pórtico de la Gloria, el pórtico del Paraíso en Orense, el apostolado de la Cámara Santa de Oviedo, San Vicente de Ávila son ejemplos de la estética románica de transición hacia los nuevos tiempos. El maestro que trabajó en Priorio con esta portada alumbra un modo nuevo a la hora de tratar la escultura. No sabemos por qué esta iglesia fue elegida con este programa iconográfico. Es la única en Asturias que tiene el tímpano esculpido y por eso la hace singular dentro del románico rural asturiano. Siempre decía en mis clases de Historia del Arte a mis alumnos, primero de COU, luego de 2º curso de Bachillerato, que en esta tierra hay dos referentes en la escultura románica, uno Priorio, el otro San Juan de Amandi en Villaviciosa con sus capiteles historiados que tuvo la suerte de conocerlos de la mano del párroco D. Carlos Capellán Montoto, allá por la primavera del año 1991.

Estación de Servicio
TEVERGA



La Favorita s/n - 33111 Teverga
Tel. 985 76 45 50

Abierto todos los días

Pan todos los días
Prensa - Revistas
Aceites y Carburantes
Hielo - Helados
Leña - Gas
Camping Gas
Accesorios Automóvil
Bebidas frías
Lácteos

La Casona del Rey
Hotel Restaurante Sidrería

Alvariza, La Veiga del Machuco s/n.
BELMONTE DE MIRANDA
info@lacasonaderey.com - Teléfono: 985 76 20 22

IVT



Ana Laura Barros en la biblioteca de San Claudio

San Claudio añora la intensa actividad de su biblioteca

- Rosa Piquín: «En el pueblo se había iniciado un enorme trabajo de difusión de la lectura»
- Laura Barros: «Cuenta con uno de los mejores fondos de literatura infantil de Oviedo»

Manuel Galán
San Cloyo



El 14 de marzo del 2020 se declaró la emergencia sanitaria que supuso, entre muchas medidas, el cierre de los centros sociales municipales y sus bibliotecas. Casi dos años después, la situación no es la esperada por colectivos de personas usuarias, profesionales y asociaciones vecinales. Las bibliotecas ya se han abierto pero de manera tibia y ahora los vecinos quieren recuperar la intensa actividad que desarrollaban.

Noelia Dimas, usuaria de la biblioteca de san Claudio y madre de dos chicos de 11 años, destaca lo importante que es este espacio para sus hijos, como una extensión del centro educativo.

Y añade, “a mis hijos les gusta mucho ir. Tenían mucha libertad y autonomía, además de fomentar su responsabilidad con el sistema de préstamo. Además, participaban de talleres creativos que también se han suprimido. Yo acudía habitualmente al sistema de préstamo de libros y también ojeaba revistas de estética que me servían para comentar en mi blog productos nuevos. Desde hace dos años no puedo acceder y me ha dificultado muchísimo conseguir información de calidad”.

Narración oral

Los grandes damnificados no son solo los usuarios de bibliotecas, también profesionales de la escena y la narración oral. Ana Laura Barros, de Tras la Puerta Titeres, comenta que “la Biblioteca de San Claudio, quizá una de las más pequeñas de la red de bibliotecas públicas de

Oviedo, cuenta con unos de los mejores fondos de literatura para la infancia de la red. Cuando hace unos 17 años empecé a contar en la red, sólo se hacían cuentacuentos, y hace unos pocos años se agregó bebecuentos, una actividad muy demandada en San Claudio, que cuenta con mucha población infantil. Es imprescindible su reapertura, un derecho de la ciudadanía, un deber de la administración local”.

Y es que, si el cierre fue, a su juicio, un atentado al derecho a la lectura y actividades de narración oral en particular y acceso a la cultura en general, en las zonas rurales periféricas a Oviedo, el impacto es aún mayor, como nos recuerda Rosa Piquín, profesora especialista en bibliotecas escolares.

Para ella “la colaboración entre la biblioteca escolar y la pública es fundamental. Aquella tiene

que participar de actividades de ida y vuelta con la pública. Se trata de favorecer la formación de ciudadanía. La colaboración es muy necesaria. Además, en San Claudio, recuerda Rosa, “se inició un enorme trabajo con proyectos de difusión de la lectura a través de los maletines viajeros, que se desplazaban regularmente desde San Claudio a Las Caldas”.

Doble actividad

Por su parte, Gloria Sagasti, insiste en que “en las bibliotecas rurales, porque el grupo lo permite, puedo realizar una doble actividad: por un lado, narrar los cuentos por el placer de la escucha y, por otro, establecer diálogos con los niños y niñas. Este espacio, hablar de los libros desde las emociones, no es fácil que se de en las bibliotecas urbanas.

Ahora se les limita el contacto

con sus realidades, fantásticas o no. Además, la mayoría de los niños y niñas, si no disfrutaban de su biblioteca escolar o rural y no tienen comunicación con ella, lo más normal es que las bibliotecas les resulten ajenas y no acudan a las de la ciudad”.

Mientras tanto, la recién creada Plataforma en defensa de las bibliotecas de Oviedo bajo el lema “Ni recortes, ni censuras” reivindica la vuelta a la normalidad de las ocho bibliotecas del municipio de Oviedo y las tres de las zonas rurales.

Han sido necesarias concentraciones, cuentacuentos reivindicativos y rutas literarias para conseguir la reapertura. Ahora las movilizaciones no se han parado y pretenden que se vaya recobrando la actividad cultural en la zona rural y que la pandemia no se convierta en una excusa para restringir, por motivos económicos, dicha actividad.

San Roque, 99  SAN CLAUDIO

La parrilla de Jose
AL PUNTO
Tf: 984 083 467
ESPECIALISTAS EN PARRILLA
*DESAYUNOS *MENUS
*CENAS *COMIDA PARA LLEVAR

 **JARDINERÍA**
DAVID
VENTA DE LEÑA - ENTREGA A DOMICILIO
Tlf. 691 53 09 89

Trabajos de jardinería y limpieza de terrenos.
Desbroces, siegas, podas, talas, mantenimientos...
Dispongo de todo tipo de maquinaria.
Me desplazo por toda la comarca
PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

 **REAL JUVENTUD**
1923
¡Hazte socio!

Estación de servicio **CARBUESPORT**
CRA. AS-15 p.k. 4,550
Santiago de la Barca - SALAS
Tf.: 985 83 51 70

Librería Julio Pedro
Tfno.: 684 665 901
TRUBIA

BAR - TIENDA **Casa Cuqui**
Santiago - Somiedo
Tfnos: 985 76 36 54
630 640 994
casacuquisomiedo@hotmail.com

funeraria **Cuqui**
Santiago - Somiedo

AGROVISE
Piensos y forrajes
Maquinaria agrícola
Proaza: 626 68 30 69
Soto de Ribera: 985 797 091



La parroquia de Sograndio

Por Loli GALLEGO

De su **etimología** solo se puede decir que debe su nombre a la mayor altura del término municipal de Proaza, que en la localidad llaman Puerto Alto y la de Sograndio, por ser el pueblo que aprovecha sus producciones para la alimentación del ganado, sobre todo en los meses de la primavera al otoño.

Este es uno de los montes que está situado en la parroquia de Sograndio; se conoce también con los nombres de Pedregal, Llamera y Folguerina y aparece en el último Plan de aprovechamiento, pero sin dato concreto por hallarse englobado entre las 3.000 hectáreas que se asignan al Ayuntamiento de Proaza.

Límites

Confina al Norte con montes comunes de Santo Adriano, término municipal el mismo nombre; éste con propiedades de D. Francisco Arias de Velasco y otros, en número de nueve propietarios; Sur, con monte Alto de Bandujo del Ayuntamiento de Proaza; y Oeste monte común del Ayuntamiento de Yernes y Tameza, partido judicial de Belmonte.

Extensión,

Comprenden los límites expresados una superficie total de 242,04, que deducidas las 0,90 de propiedad particular, las hectáreas de territorio público son de 241,14 hectáreas.

Orografía

La altitud media de este monte, respecto al nivel del mar es de 750 m. estando situado en la sierra de Tameza, ramificación de los cordales de Cuero y La Mesa, que componen una de las principales estribaciones de la Cordillera Cantábrica.

Topografía

El terreno es bastante accidentado. Los puntos más notables son los llamados



Sograndio y Murias / Loli Gallego

pico de la Caldiella, Sierra de Llagareu y pico de las Forcadas, donde está el deslinde con Tameza. Los dos primeros son límite con el monte Puerto Alto de Bandujo y el tercero con el propio monte y montes de aprovechamiento común del concejo de Yernes y Tameza

y finalmente el Pico Mescún es común para los términos municipales de Santo Adriano, Yernes y Tameza y Proaza.

Hidrografía.

No da lugar la superficie de este monte a fuentes ni arroyos de importancia,

siendo muy escasa el agua.

El clima es templado y húmedo es un puerto a todos los vientos y suele estar cubierto de nieve en las épocas de finales de otoño a principios de primavera. El suelo está formado por roca caliza cubierto de una capa vegetal poco espesa entre 0,30 a 0,50 de espesor.

Vegetación

Hay rodales de hayas en los límites Norte y Oeste de este monte que se siguen extendiendo a los que le sirven de linderos. En el resto del monte se ven terrenos abiertos de brezo y árgoma.

Este monte fue incluido en la relación 4ª de las mandadas formar por Real Orden de 8 de noviembre de 1877.

Además del Puerto Alto, la parroquia de Sograndio cuenta con la majada de la Fuente Prieta, parte de la Frecha y de la Cruz de Linares.

Linda al N. con parte del común y siete propiedades de Linares y Sama. Al S. y Oriente con propiedades particulares del mismo pueblo; al E. con propiedades de Proaza. Su extensión es de 8 hectáreas.

Otros terrenos, son la cuesta de la Ballina, que linda al N. con la mortera de Santa Cristina, donde está la capilla de San Pedro, al S. con camino servidor al pueblo y al Oriente con el camino que va a Linares.

Otra es la Peña que llaman la Granda, muy pendiente e inaccesible para los ganados.

A simple vista, parece que este pueblo tiene terreno suficiente para sus ganados, pero realmente no es así, pues ha de dar "faciería" a otro pueblo como es la parroquia de Proaza, en la majada de la Folguerua. Además de estar constantemente los ganados de otros pueblos sobre el terreno de Sograndio.

Estos son los terrenos de común aprovechamiento de la Parroquia de Sograndio.

DESDE 1882
FERRETERÍA - MUEBLES
CONSTRUCCIÓN
CASA JAVIER
LÍDERES EN DESCANSO
¡PRECIOS IMBATIBLES!
SALAS
Pza. de la Iglesia, 6
Tfno.: 985 83 00 52
OVIEDO
Avda. Santander, 12
Tfno.: 984 28 51 93

Librería SOTOMAYOR
C/ Aranjuez, 18. Esq. Sotomayor
33100 - Trubia (Asturias)
Tél. y Fax: 985 78 53 55
libreriasotomayor@gmail.com
Síguenos en facebook

CARBURANTES TIBLOS
Estación de Servicio BP
Udrión, 2
TRUBIA
Tfno.: 985 78 41 72

BUSCA
@LaVozdelTrubia
en el canal de Telegram y
suscríbete gratis a nuestras
noticias diarias

Garage Tino
Alberto Menéndez
Avda. Sotomayor,
17, bajo
33100 Trubia
Tf.: 985 78 42 04

Construcciones José Manuel Coalla Pendás s. l.
Tfno.: 646 533 720
Fuejo - Grado

Disfruta de la hostelería de nuestra comarca
Calidad y tradición

Parrilla San Pedro
Comida casera desde 1913
985 75 35 46
657 59 17 79
Parrilla Sábados Noche y Domingo medio día
Menú del día, Menú fin de semana
S. Pedro de los burros km,8 Grado

Telfs.:
985 75 35 46 - 657 59 17 79
San Pedro de los Burros, km. 8
GRADO
Parrilla sábados noche y domingo
mediodía.
Menú del día y fin de semana

PROAZA

Un error retrasa el contrato de la red de depuradoras del concejo

Habrà que repetir el concurso público para gestionar las doce instalaciones, con un presupuesto de más de 90.000 euros

A. B./ Proaza

Un error en los pliegos de condiciones, que daba lugar a confusiones a la hora de valorar las ofertas, ha obligado al Ayuntamiento de Proaza a anular la gestión de las doce depuradoras del concejo, un contrato presupuestado en más de 90.000 euros.

El concurso público fue aprobado el pasado 4 de enero, pero ha tenido que ser anulado, después de que algunos licitadores alertaran de que las especificaciones técnicas eran poco claras y podían dar lugar a errores en la adjudicación. En concreto, las empresas plantearon preguntas sobre cómo interpretar la puntuación que se obtendría en el concurso a raíz de las mejoras, ya que no se aclaraba la forma en la que se podría obtener la máxima puntuación de cada apartado.

El Ayuntamiento optó por anular el contrato, que tendrá que volver a salir a concurso una vez se corrijan las deficiencias detectadas en los pliegos. El contrato afecta a la gestión de doce instalaciones de depuración, ubicadas en Las Fayas, Fabar, Proacina, dos en So-



Banduxu, una de las localidades cuya depuradora está incluida en el contrato

grandio, Banduxu, Bustiello, Las Vegas, Linares, Santa María, Serandi y Villamejín, e incluye la limpieza, mantenimiento de los equipos, reparaciones y manteni-

miento y otros trabajos de gestión, por un plazo de tres años. La intención del Ayuntamiento era que este mes de marzo el contrato, aprobado en Pleno, pudiera estar

ya en ejecución, pero los problemas surgidos con las condiciones que puntuaban para la adjudicación han obligado a retrasar su puesta en marcha.

Disfraces, menú de Antroxu y 'Mirinda Sound', el 19 y 20 de marzo

A. B./ Proaza

Proaza celebrará este año el Carnaval a finales de este mes de marzo, con un fin de semana dedicado a los disfraces y la buena gastronomía. El Ayuntamiento y los restaurantes del concejo organizarán el Antroxu los días 19 y 20 de marzo, con unas jornadas gastronómicas dedicadas al menú tradicional de la fiesta: pote de berzas, picadillo y frixuelos, al precio de 18€.

El sábado a las 17:00 está prevista la celebración del concurso de disfraces en la plaza de La Abadía, con 3 premios para categoría adulto, 3 para infantil y 1 premio de grupo. Tras el concurso los participantes tendrán merienda, de chocolate y bizcocho.

Tras la chocolatada le toca el turno a la música, con la actuación del grupo Mirinda Sound, formación integrada por Sonia Ruiz y Queco Currás, duo de guitarra y percusión y voz, un proyecto del músico radicado en Villamejín, gerente del albergue El Sabil. Tras la actuación, ya por la noche, la fiesta de Antroxu seguirá con la actuación un DJ.

Linares de Proaza

RESTAURANTE La Cuadrina de Tanislao

603 03 37 67
lacuadrina.com

SALENSE
Obras y servicios

Naves Casas del Puente, 12
CORNELLANA - SALAS - Tfno.: 985 83 45 36

EL SABIL
RESTAURANTE

Carretera AS-228, Km 12 - 33115 Villanueva de Sto. Adriano. T 985 761 472
www.elsabil.com

Cerrajereros La Senda 633 - 979 - 029 Proaza-Asturias

- Urgencias 24h
- Apertura Domiciliaria/Vehículos
- Instalaciones y Reparaciones
- Trabajos Metálicos/Soldadura

¿No encuentras La Voz del Trubia?
Tu panadero tiene un ejemplar para ti

El metro ESTANCO
c/ Ramón López, 12 TRUBIA
Tfnos: 985 78 41 70
615 096 594

La Voz del Trubia

Puntos de distribución del periódico en Oviedo y Llanera

OVIEDO
Librería ELÍAS
C/ Arzobispo Guisasola, 18

LLANERA
Almacenes Lorences
San Cucao de Llanera
También puedes pedirlos en el teléfono 985 97 25 61

TEBERGA

El aumento del turismo obliga a replantear la ordenación del tráfico

La Guardia Civil urge al Ayuntamiento revisar la circulación y los espacios para aparcamientos

M. L. / Samartín

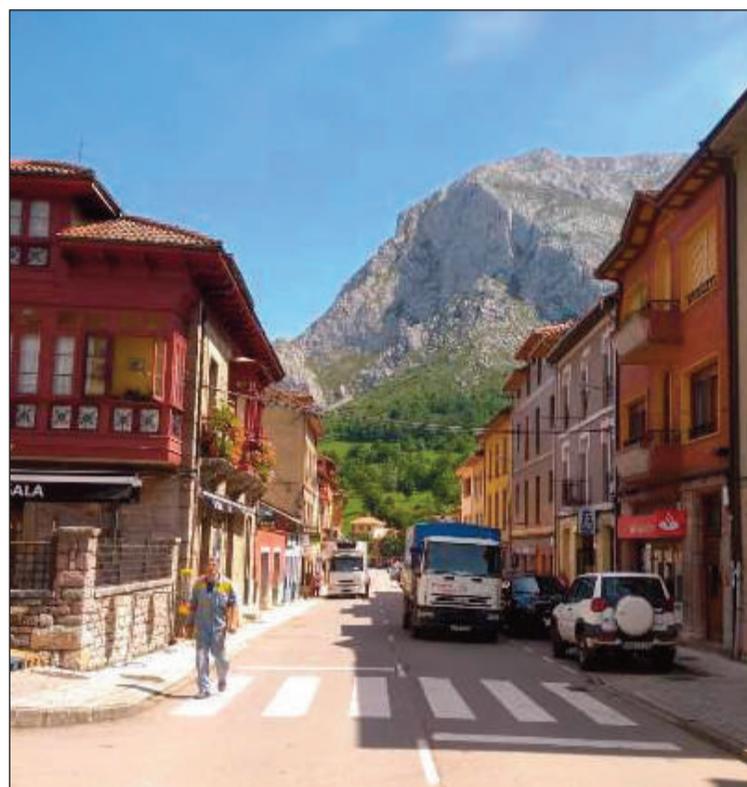
Teberga quiere elaborar una ordenanza de Tráfico para «hacer compatibles los usos peatonales y motorizados, racionalizar el uso de los aparcamientos, tratando de asegurar una utilización equitativa de los mismos, así como la regulación, vigilancia y control del tráfico». La

iniciativa ha salido a consulta previa, para que vecinos y asociaciones hagan aportaciones al proyecto, que se ha puesto en marcha por consejo de la Guardia Civil, según señala el mismo expediente.

«Por parte de la Guardia Civil se nos aconseja la utilidad y urgencia de la aprobación de esta

medida, especialmente en periodos en los que el turismo y la afluencia de personas al concejo se intensifica».

La consulta se abrió el pasado 21 de enero, con un plazo de 20 días para presentar propuestas. En la actualidad, el concejo no tiene ordenanza de tráfico en vigor.



Travesía de Samartín



Clases semanales de defensa personal para mujeres

A. B./ Samartín

Teberga ofrece un taller semanal de defensa personal para mujeres, dentro de las iniciativas del Pacto de Estado contra la Violencia de Género. La actividad tendrá lugar los martes en la Casa de Cultura, de 19,00 a 20,30 horas, y es gratuita. Las inscripciones deben hacerse en el 619 37 47 26 o en el Ayuntamiento.

El gaitero Téver Díaz promueve una lutería 3-D para Entrago

M. L. / Samartín

El gaitero e informático Téver Díaz ha unido sus dos grandes pasiones, la tecnología y la música tradicional, para poner en marcha 'Chalga', un proyecto de construcción de gaitas con tecnología de impresión 3D. Se trata de la primera lutería de estas características en Asturias, que tiene pensado ubicar en Teberga. El objetivo de Téver es convertir a Teberga en «un epicentro innovador de la música tradicional asturiana», ya que el taller también sería un centro de formación musical, investigación y desarrollo de proyectos creativos. Para hacer realidad Chalga, que cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Teberga mediante la cesión de un espacio municipal en Entrago, el también profesor de música de las Escuelas de Música de Proaza y Teberga ha lanzado

una campaña de microcenazgo en la plataforma Verkami para financiar la compra de un mínimo de dos impresoras 3D profesionales. «La mejor receta para combatir el duro diagnóstico de la Asturias vaciada es llenar nuestros pueblos de proyectos innovadores que creen valor, tejan redes y atraigan a la gente. Si es a través de nuestras raíces, el futuro es nuestro», señala el gaitero.

La meta inicial es de 2.000 euros. La campaña tiene una duración de 40 días, hasta el 30 de marzo; y cuenta con diferentes formas de apoyo y también recompensas para los mecenas, desde flautas impresas en 3D, manuales de gaita y ejemplares físicos del EP inédito Sueño de gaita a objetos de merchandising como camisetas, imanes y bolsas de algodón customizadas.



Téver Díaz

N: 43° 23' 33.72" - O: 5° 56' 56.112"



Sidrería y
Restaurante
Cocina
Tradicional

Escamplero 33190
Las Regueras

www.eltendejondefernando.es

Telf.: 985 79 90 05



PEUGEOT

TALLERES LISARDO
Y ÁNGEL, S. L.

www.peugeot.es

Tfno.: 985 75 35 13

GRADO

La Recta de Peñafior s/n
lisardo@lisardo.redpeugeot.com
Tel. de atención al cliente:
902 366 242



- CUALQUIER TIPO DE MADERA
- PUERTAS ENTRADA E INTERIORES
- VENTANAS, CONTRAVENTANAS
- ESCALERAS
- COLOCACIÓN DE SUELOS
- ESTRUCTURAS DE MADERA
- TEJADOS, PORCHES, CENADORES
- TODO TIPO DE MUEBLES EN MADERA O TABLEROS DE PARTÍCULAS



680 472 929



WWW.PROAZACARPINTERIA.COM

TEBERGA

Isolina y aquellas maestras de Teverga

Rocío Ardura
Teberga



Hace poco algo más de una semana (cuando escribo este artículo), me llegó la noticia del fallecimiento de Isolina, la maestra de Teverga. Quizá porque hacía ya tiempo que residía en Oviedo, quizá porque su nombre compuesto la hizo difícil de reconocer en la esquila, lo cierto es que no he visto recuerdo alguno para ella en los grupos de Facebook ni en los medios que habitualmente usamos los teverganos para mantenernos al día de la actualidad de la comarca.

Por eso, especialmente, he querido recordarla en estas líneas, porque es una pena que su labor no sea al menos recordada por los que fuimos sus alumnos, muchas decenas por cierto, y porque con ella también se va una parte de nuestra infancia.

Con la referencia a su persona, hago también memoria de las maestras que pasaron por las aulas de los primeros cursos de las escuelas de Teverga (en este caso por la de San Martín en concreto), porque pienso sinceramente se merecen un recuerdo y gran agradecimiento.

Cuando las maneras educativas, las formas, los valores e incluso los contenidos de la escuela pública están entredicho, me parece, aún más oportuna esta mención. Seguramente hubo muchas más maestras durante la segunda mitad del pasado siglo, en pueblos y aldeas de Asturias, sin las cuales el nivel formativo de nuestras gentes no hubiera sido el mismo, -con una gran diferencia en lo que al menos las 5 reglas se refiere al de muchas regiones españolas-, pero éstas, obviamente son las mías. Mis personales referencias, que comparten muchos de mis compañeros y amigos de entonces.

Isolina

En el capítulo genérico de Maestras de Teverga, en concreto, doña Isolina, "Isolina la de Julián", para más señas, marcó también un antes y un después. Ahora que la recuerdo con su bata impecable-

mente blanca y su sutil perfume, se me antoja como la maestra de la transición. No en vano, con ella comenzaron muchos cambios.

Isolina era más joven que las que le precedieron en las aulas y que aún conocimos los de los 60-70, como doña Rosaura, doña Teresa o doña Suceso.

Tenía pareja; estaba casada con Julián Ariza "el del Ayuntamiento", conducía un Citroën dos caballos, iba a Oviedo a ver la ópera y la zarzuela. Siempre impecablemente vestida y peinada. Atenta. Cariñosa. Siempre dispuesta a ayudar a los que tenían menos, a limpiar muchos mocos y comprar un vestido o los que fueran para que alguien no se sintiera diferente. Y es que era ella la que era diferente, en un tiempo distinto en el que todo comenzaba a cambiar, tanto como que los niños y niñas, compartíamos clases por primera vez en muchos años, allá por el inicio del curso 69- 70.

Rosaura, Teresa, Rosaura

Tiempos diferentes a los de doña Rosaura, que había sido maestra de mi madre en la escuela de Sobrevilla e incluso también a los de doña Teresa Llamoso o doña Suceso. De ambas tengo también los mejores recuerdos. Rememorando, por ejemplo, la escuela de parvulitos, en la Calle Nueva de San Martín, lo que sería hoy de preescolar, pues con tres años y media ya me dejaban en la clase de la primera, la tía de Antonín y Gelitina, que me enseñó a leer a los tres años y medio.

Adela

En tercero, fue doña Adela mi maestra, con cierta fama de severa, pero que conmigo se portó siempre maravillosamente igual que Marujina, Covadonga y Pilarina la de Berrueño, que falleció la pobre, demasiado joven y tristemente.

María Antonia

Ya en sexto, conocí a María Antonia, natural de Santo Adriano, que con el paso de los años se convertiría en cuñada de Isolina, al casarse con Majín Alija, y que junto a sus hijos Laura, María y Julianín me han facilitado las fotos de Isolina que acompañan estas líneas.



Isolina con sus sobrinas, celebrando su 88 cumpleaños

De María Antonia, no voy a decir, como la canción de Víctor Manuel: "todo el francés que supe y que sabré nunca, fue culpa de ella..." pero casi.

En BUP tuve la suerte de tener otra profesora y amiga, Rosa Cabo, que me ayudó a expandir conocimientos del idioma y a perfeccionarlo tanto que en COU, en el Femenino en Oviedo, no me hicieron ni examen final, pero María Antonia nos ayudó a asentar perfectamente sus bases. Durante tres años, tuvimos la oportunidad de aprender un segundo idioma, con un acento y un nivel que ya lo hubieran querido decenas de docentes en los llamados entonces

internados o colegios privados de Oviedo.

Minina, la de Entrago

En séptimo y octavo de EGB llegó el tiempo de conocer a Mari Carmen o "Minina la de Entrago", como todos la llamamos, impartiendo dos disciplinas que para mí nunca fueron favoritas, la música y las matemáticas, pero con su voluntad e interesantes y modernas explicaciones, conseguí superar sin grandes problemas.

A todas ellas, recordándolas juntas en los recreos en la Pista, y coincidiendo con la triste noticia del fallecimiento de Isolina,

quiero agradecer su vocación y tesón; su paciencia con los inquietos y dispersos escolares que fuimos. Para que su labor no caiga en el olvido, ni la de las escuelas públicas en todos los municipios asturianos, especialmente en los rurales y más alejados. Por las mujeres que lideraron la enseñanza en ese tiempo. Porque fue un lujo la educación que recibimos y porque, en resumidas cuentas, fueron esenciales en lo que fuimos, somos y seremos.

No sólo una generación, sino unas cuantas generaciones de estudiantes, en Teverga, les debemos mucho a todas ellas.

Feria ganadera por excelencia

SAN JOSÉ

BÁRZANA - QUIRÓS

Sábado 19 Marzo 2022

Ayuntamiento
de Quiros
www.quiros.es

QUIRÓS

Un trail al Gamoniteiro animará la Fiesta del Cordero de Llagüezos

La prueba, el 3 de julio y con dos recorridos, está impulsada por dos lenenses y un quirosán y cuenta con el respaldo de los dos concejos

Beatriz Álvarez / Quirós

Hace ya tiempo que dos emprendedores lenenses, Manuel Barros y José Javier García, con la ayuda del fotógrafo quirosán, amante de su tierra natal y vecino de L.lena, Javi L.lindes, empezaron a barajar la posibilidad de hacer una carrera de montaña en el marco incomparable de la Sierra del Aramo. Un paraje que presenta la suficiente dificultad técnica para corredores experimentados pero también posibilidades para aficionados menos preparados, de fácil acceso, lo que facilita la presencia de público y el apoyo a los deportistas, soporte, puntos de avituallamiento, etc. Esta idea que han ido madurando, verá la luz el próximo día 3 de julio de 2022, coincidiendo con la Fiesta del Cordero, declarada de Interés Turístico Nacional y hermanará, una vez más, a los concejos de L.lena y Quirós y a sus ayuntamientos que se han comprometido con la que será la I edición del Trail del Gamoniteiru, una prueba que nace con mucha ilusión y con la idea de continuidad. Barros, García y L.lindes contarán ese día con la presencia como voluntarios de los miembros de los clubes de montaña Siegalava



Equipo de Trail del Gamoniteiru reconociendo el recorrido con los primeros rayos de luz/ Javi L.lindes

y L.lena Penaska que ofrecerán a los participantes la asistencia necesaria durante la prueba. La carrera ofrece dos posibilidades, una carrera larga, de 21 km, y más de 2.300 metros de desnivel positivo con salida en Pola de Lena y llegada a Llagüezos y una carrera corta con un recorrido de

11 km y 750 metros de desnivel, con salida y meta en Llagüezos. En la primera, más exigente y con tramos más técnicos, los deportistas podrán ponerse a prueba, mientras que la segunda será un paseo por el incomparable paisaje de la Sierra del Aramo, prácticamente apto para

todos los montañeros acostumbrados a este terreno. La carrera tendrá una zona habilitada en el mismo prao de la fiesta para corredores y vehículos.

Entre los objetivos de los organizadores está en primer lugar, la celebración de una prueba deportiva que se fije en el calendario

anual de carreras de montaña y en segundo lugar, y no menos importante, facilitar a estos gladiadores de la montaña la posibilidad de disfrutar de un lugar increíble y de una fiesta que es uno de los referentes de la zona y a la que se pretende dar un empujón. Un maridaje, deporte y folklore, paisaje y gastronomía, que, si el tiempo les respeta, promete ser todo un espectáculo.

Rodrigo Suárez, alcalde de Quirós, ha ratificado el compromiso de su gobierno con el deporte como fórmula de turismo activo con efecto llamada a todas aquellas personas que se acercan al concejo buscando algo más que la belleza del paisaje y su gastronomía. Tanto Quirós como L.lena ofrecerán, en esta ocasión, apoyo principalmente logístico y sus regidores han sabido ver también la posibilidad de dar un valor extra a la fiesta.

Los organizadores de la que será la cita del verano han manifestado su satisfacción con el ritmo de inscripciones, inscripciones que estarán sujetas, en cualquier caso, a las posibles restricciones que impongan las autoridades.

Al Gamoniteiru se puede acceder bien caminando, en bicicleta o en coche, gracias a la existencia de las diferentes pistas ganaderas y a la mejora de la carretera que sube a las instalaciones de la cima, mejora propiciada por la celebración del final de etapa de la Vuelta Ciclista a España el pasado 2021. Este Alto se ha convertido así en un destino habitual de turistas y visitantes que el próximo julio ofrecerá una nueva versión de sí mismo.

XVII Feria del Caballo

Ayuntamiento de Belmonte de Miranda
AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL

COLABORA:

BELMONTE DE MIRANDA
26 Y 27 DE MARZO DE 2022

**INSCRIPCIONES EN LA AGENCIA
DE DESARROLLO LOCAL**

985 76 24 44

adl@belmontedemiranda.com

**Habrà bar de la Comisión de Fiestas y
puestos de artesanía y alimentación**

Belmonte
de Miranda
El paraíso en una mirada

RECLAMACIONES HIPOTECARIAS - CAMPAÑA DE LA RENTA
ASESORAMIENTO JURÍDICO A EMPRESAS
(PENAL, CIVIL Y LABORAL)
COMUNIDADES DE PROPIETARIOS - ACCIDENTES DE TRÁFICO Y
SEGUROS - HERENCIAS, IMPUESTOS DE SUCESIONES
Y TESTAMENTARIAS



VALLES DEL TRUBIA

ABOGADOS

Llámanos: 617 826 083 - 667 666 235

Centro de empresas de El Sabil - OFICINA 2
VILLANUEVA DE SANTO ADRIANO
(Cita previa)

Julio Rodríguez



Calle Quinana - 33110 TRUBIA (Asturias)
Tfnos.: 985 78 40 70 / 696 40 50 85 - Fax: 985 78 49 68
juliorodriguezalmacendebebidas@hotmail.com

SANTO ADRIANO

Santo Adriano, espejo para el medio rural

Barbón destaca el empuje del concejo, con su centro de empresas lleno y de los pocos que crece

L. S./ Yernes y Tameza

El presidente regional, Adrián Barbón, puso a Santo Adriano como ejemplo del potencial que tiene el medio rural asturiano, en una visita al concejo, en el que celebró el Consejo de Gobierno. Tras la reunión del Ejecutivo, Barbón visitó el puente medieval de Villanueva, junto a la alcaldesa, Elvira Menéndez, a la que agradeció su hospitalidad y el trabajo que desarrolla en el concejo. Visitaron el texu de la Memoria, plantado en honor a los asturianos que murieron a causa de la pandemia, y tras el recorrido por el pueblo, cuyo «maravilloso patrimonio» destacó el presidente, Barbón visitó el centro de empresas El Sabil, el más dinámico de la comarca y uno de los más activos de Asturias, ya que está casi a pleno rendimiento. Barbón destacó el trabajo de los



El presidente y la alcaldesa, Elvira Menéndez

técnicos que impulsan el centro de empresas, y puso a Santo Adriano como ejemplo del futuro del medio rural asturiano. «Crece en población, la gente con la pandemia se ha dado cuenta de que el medio rural ofrece calidad de

vida y seguridad», dijo Barbón, que hizo hincapié en los emprendedores que apostaron por el centro de empresas El Sabil, «ellos son los auténticos protagonistas».

Proyectos

Actualmente, los proyectos alojados responden al ámbito artístico, con Alba G. Compañía Artística y Sala Sabil Cuerpo y Mente; de investigación y ciencia: Ecomuséu La Ponte; tecnología y nuevos servicios: Fílmico, de marketing audiovisual; El Camín, de rutas en bici y Ecomuséu La Ponte, difusión del patrimonio y turismo; producción ecológica y agroalimentación, con Verna Obrador sin Gluten e Hidromiel Zánzana, y servicios, con los despachos legales de María y Luis Abogados, Rufino Menéndez Abogado.

YERNES Y TAMEZA

Yernes y Tameza hace piña en torno a 'Abuelísimos'

M.L. / Yernes y Tameza

Yernes y Tameza hizo piña el pasado febrero en la presentación de 'Abuelísimos', el libro de retratos (fotográficos y literarios) escritos por la periodista moscona Lorena Valdés, para reconocer el papel social de los más mayores.

Valdés contó con la alcaldesa María Díaz Fidalgo, en un acto en el que también estuvo el concejal

y ex alcalde Manolo Tamargo y el cronista oficial de Grado, Gustavo A. Fernández.

La presentación, organizada por el Ayuntamiento y el programa Rompiendo Distancias, fue muy animada y estuvo llena de complicidad, con numerosas intervenciones del público, entre el que estaba la más pequeña del concejo, Mia, con su 'abuelísima' María Olvido.



Un momento del acto. Lorena Valdés es la tercera por la izquierda.



AGRICULTURA • GANADERÍA • JARDINERÍA

Todo lo que necesitas para la huerta y el jardín:
Plantas, semillas, abonos, fitosanitarios, tutores, plásticos,
tijeras, máquinas y herramientas, todo lo que necesitas en tu
tienda Campoastur

www.campoastur.es

MAQUINARIA HERRAMIENTAS PRODUCTOS PARA CULTIVOS PIENSOS PLANTAS FITOSANITARIOS HORTICULTURA

ZOOSANITARIOS SEMILLAS AVICULTURA MASCOTAS HORTICULTURA MATERIAL GANADERO JARDINERÍA

CAMP ASTUR

Agricultura Jardinería

NUESTRA TIENDA EN GRADO
Carretera La recta de Peñaflores, 22

NUESTRA TIENDA EN OVIEDO
Calle Camino de la Cerámica, 4

LES REGUERES



Dos imágenes de Pavitek sobre la finalización del tramo Parades-Mariñes

La carretera del Escamplero, en su recta final

A falta de los remates, Pavitek da por concluido el primer tramo Parades-Mariñes

A. B. / L'Escampleru

Las obras de la carretera del Escamplero en la AS-233, están ya en su recta final. Pavitek, una de las empresas que participa en la UTE que ejecuta los trabajos, ha anunciado el final de obra con la carretera «completamente asfaltada para su uso» en el primer tramo (Parades-Mariñes). Está también muy avanzado el segundo tramo de Mariñes a El Escamplero, con la primera capa de asfaltado ya echada y rematando cunetas, taludes y el aparca-

miento. Aunque el mal tiempo de noviembre ralentizó las obras, la mejoría de estos primeros meses del año ha favorecido recuperar el tiempo perdido. «La gente está viendo ya resultados y valoran muy positivamente esta obra, a pesar de las molestias que ha provocado especialmente por la lluvia» señala la alcaldesa de Las Regueras Maribel Méndez (PSOE).

Se trata de las obras de ampliación de la carretera AS-233 Trubia-Los Campos que forma parte de la

principal carretera de Las Regueras, una obra muy esperada por los vecinos, que en esta fase afecta a un tramo de 6,7 kilómetros. Se ha reformado el trazado y ampliado la caja de la carretera para habilitar una calzada de más de seis metros.

Las obras están siendo ejecutadas por la Unión Temporal de Empresas integrada por Obras y Construcciones del Principado de Asturias (Osyc), Pavitek y Civis Global, con un presupuesto de 3.516.573 euros, y un plazo de eje-



cución de dos años. Las obras comenzaron en junio de 2020, tras sufrir un retraso por el inicio del estado de alarma.

A finales del pasado verano se atravesaba el ecuador de la obra, con la finalización de la rotonda de distribución del tráfico en el alto de El Escamplero, que resuelve el cruce con la AS-232 a San Claudio y con la carretera local a Premoño, a la altura de Casa Concha. La rotonda incluye un espacio para parada de autobús y contribuirá a mejorar la seguridad en el cruce.

CASA FLORINDA
Comidas Caseras

Puerma, 12 - Valduno (Las Regueras)
Tif.: 985 79 94 76

HOTEL RURAL + RESTAURANTE +

Castillo de Valdés Salas
Paso obligado de peregrinos en el Camino de Santiago

Plaza Campa, s/n
33860 Salas - Asturias - España
www.castillovaldesalas.com

Tel.: 985 830 173 - 174
Fax: 985 830 183
hotel@castillovaldesalas.com

Ven, relájate y disfruta en un ambiente histórico lleno de encanto

CASA CAMILO

La Abadía s/n
PROAZA
Tfno. y fax:
985 76 10 10

BUSCA
@LaVozdelTrubia
en el canal de Telegram y
suscríbete gratis a nuestras
noticias diarias

muebles
La Rodríguez
C/ Verdugos, nº 10
Cornellana (Asturias) - 33850
Tel. 985 834 725 -

ARTÍCULOS EN LIQUIDACIÓN

Búscanos en **f**

GARAJE JOSIN

MANTENIMIENTO DEL AUTOMÓVIL

CAMBIO DE ACEITE TURISMOS
10W40 + FILTRO DESDE 35€
IVA INCLUIDO
(CONSULTAR PARA SU VEHÍCULO)

POR MOTIVOS DEL COVID-19 SOLO SE ATENDERÁ BAJO CITA PREVIA
SOLO MAÑANAS DE LUNES A VIERNES DE 9 A 13H

GODOS 7A 33119 TRUBIA
TELÉFONO 985 78 40 58

Ferretería
EVA & RAMOS
C/ Alonso de Grado, 22 GRADO
C/ El Vasco s/n - TRUBIA
Tfno.: 985 78 50 54

BALMONTE

De Boinás al Arqueológico

El museo ovetense acoge una visita guiada sobre los entibados de la mina de oro romana belmontina y explica el uso de estas técnicas prerromanas en la sierra de Bixega

**María Leonor
TENIENTE FERNÁNDEZ (*)**

Existe un pequeño espacio dentro del Museo Arqueológico de Oviedo que en ocasiones pasa desapercibido a ojos de la curiosa mirada del visitante; un espacio ubicado en la segunda planta llamado "Roma en Asturias" en el que se conserva desde el año 2010 un pedacito del patrimonio cultural del concejo de Belmonte de Miranda. Un patrimonio que es testigo de la conformación de la identidad de un territorio, de sus gentes, de su historia, de su cultura y su medio de vida. Debemos remontarnos a la década de los años 90, y al interés por retomar la actividad minera aurífera en Boinás, para comprender cómo estas piezas acababan formando parte de la colección del museo arqueológico.

Cuando se retoma la actividad minera en el concejo de Belmonte de Miranda, a la par se lleva a cabo un proyecto de investigación impulsado por el Ministerio de Cultura en colaboración con la empresa responsable de la mina de oro Río Narcea Gold Mines S.A., mediante el cual se pretendía resca-



Detalle de los entibados de Boinás en el Museo Arqueológico/ M. L. T.

tar toda la información sobre la actividad minera en la época de la romanización en Asturias. Se realizó, contando con un equipo

multidisciplinar de profesionales, un estudio del territorio mediante cartografía y catas de los estratos subterráneos, y gracias a ello se descubrió que, además de diferentes tipos de minerales, también se hallaban sedimentados restos de madera. Con estos estudios se procedió a la intervención arqueológica que permitió rescatar en el año 1998, en un "excepcional estado de conservación" según Ángel Villa, nueve cuadros de entibados, de los cuales cuatro se exponen en el museo.

Estudios anteriores ya habían puesto de manifiesto el trabajo minero mediante galerías en Asturias entre los siglos IV - I a.C. durante la Edad de Hierro. Gracias a los entibados de roble datados en el año 56 d.C., mediante la prueba del carbono-14 y el estudio dendrológico (estudio de los anillos de crecimiento de los árboles), podemos conocer la historia de las estructuras internas de las minas, siendo este hecho de especial relevancia ya que, gracias a su análisis, se pone de manifiesto que los pobladores del territorio de la Sierra de Bixega ya habían desarrollado técnicas de laboreo avanzadas para el trabajo en galerías, antes de la llegada de los romanos. Junto con

la minería y el procesamiento del metal también se daban actividades ganaderas y agrícolas; actividades económicas que más de 2000 años después siguen conformando parte de la identidad de la zona y de sus habitantes.

Sin necesidad de desplazarnos hasta Oviedo podemos encontrar el homólogo de estos entibados, más humildes pero no por ello menos interesantes, que pueden verse expuestos en la villa de Belmonte, en el Centro de Interpretación Aula del Oro ubicado en el edificio de la antigua cárcel, reformado e inaugurado en el año 2000, siendo el diseño expositivo actual del año 2011, y en donde se realiza un recorrido por la historia de la minería y la extracción del oro en el concejo.

Una instalación cultural para la interpretación del patrimonio belmontín, portadora de una parte importante de la historia del territorio, y que forma parte de la oferta turística que el concejo ofrece a los visitantes.

(*) *María Leonor Teniente es Especialista en Gestión del Patrimonio Cultural y Natural.*

Belmonte acogerá en abril la competición 'Reconquista Race'

Julio Cabal / Balmonte

El día 10 de abril de 2022 en el concejo de Belmonte de Miranda se celebrará una de las etapas del 'Reconquista Race', una dura carrera de obstáculos organizada por Asturias SportNature y con la colabora-

ción del Ayuntamiento de Belmonte de Miranda. Se trata de una modalidad deportiva donde el itinerario de la carrera lleva una serie de dificultades con varios obstáculos que la hacen aún más interesante y dura.

La salida se realizará el día 10 de abril de 2022 a las 10:30 horas, se abre la inscripción para 200 plazas, donde los 50 primeros dorsales tendrán una tarifa reducida. El recorrido será de 6,5 Kms con más de 25 obstáculos.



'Reconquista Race' en Salas el pasado año / Taxus

BENFER



ASTURIAS
MATADERO DE TINEO



MATADERO, SALA DE DESPIECE Y FABRICACION DE EMBUTIDOS

SÓLO GANADO
ASTURIANO
40 AÑOS APOYANDO
LO NUESTRO

GUÍA HOSTELERA DE LA COMARCA

CALLE DEL PUENTE SIN PROAZA



L'esbardu

COMIDA CASERA
DESDE 1993

PROAZA

WWW.LESBARDU.ES
T. 985 76 11 52



VINOS DIEGO

Desde 1928
VARIEDADES DE VINOS - SIDRA - CERVEZA
AGUA - ACEITE DE OLIVA
Servicio a Hostelería y a particulares a domicilio
Tel.: 687 99 99 86



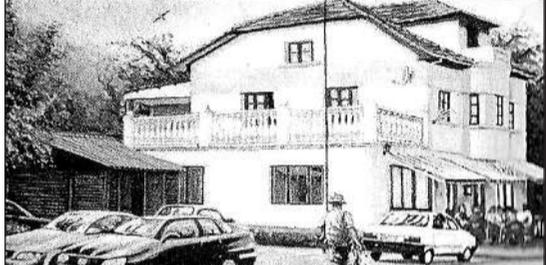
HOTEL
RESTAURANTE
(Comida casera)
CASA MANOLO
PARAMO-TEVERGA-ASTURIAS
Tel: 985 764 184 - 985 764 382

El Duende

Desayunos,
pinchos y tapas
c/ Aranjuez, 18
Tfno.: 985 784 663
TRUBIA

Restaurante
ALADINO
c/ Doctor García Miranda
SAN MARTÍN DE TEVERGA
Tlf.: 985 76 42 19
www.balcondeaguera.com

BAR LA LLONGA ESTANCO



San Bartolomé de Miranda
ASTURIAS
Tlf.: 985 762 242
Fax.: 985 762 304
www.lalonga.com

El Vikingo
chigre

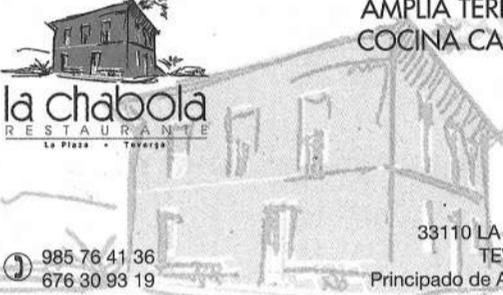


Santa Marina, 29
Tel.: 985 768 418
QUIRÓS

Hotel
BALCÓN DE AGÜERA
c/ La Favorita, 7
SAN MARTÍN DE TEVERGA
Tfno.: 985 76 43 19
hotel@balcondeaguera.com

Restaurante
Casa Jamallo
Carretera General nº 62
Cocina Casera
Bárzana de Quirós
Tfno.: 985 76 81 33

AMPLIA TERRAZA
COCINA CASERA



la chabola
RESTAURANTE
LA PLAZA - TEVERGA
33110 LA PLAZA
TEVERGA
Principado de Asturias
985 76 41 36
676 30 93 19

Bar Ficus
Pinchos variados

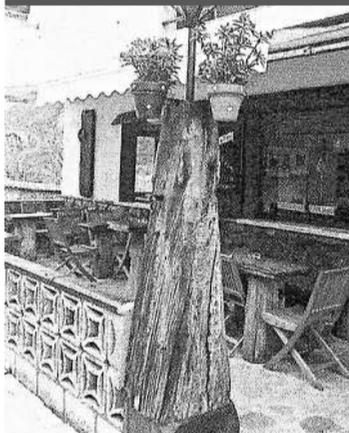
Plaza Pío XII s/n
Tfno.: 985 76 23 48
BELMONTE DE MIRANDA



LA SALA
c/ Doctor García Miranda, 28
San Martín de TEVERGA

PAIPIPIPIPI RESTAURANTE
Carrión
Comidas caseras y tradicionales
Carnes a la parrilla
Narciso Herrero Vaquero, 4
Tfno.: 985 76 34 41
POLA DE SOMIEDO

EL MANANTIAL
Bar Restaurante



Carretera Gral. s/n
PROAZA
f Elmanantialproaza
Tel.: 984 182 951

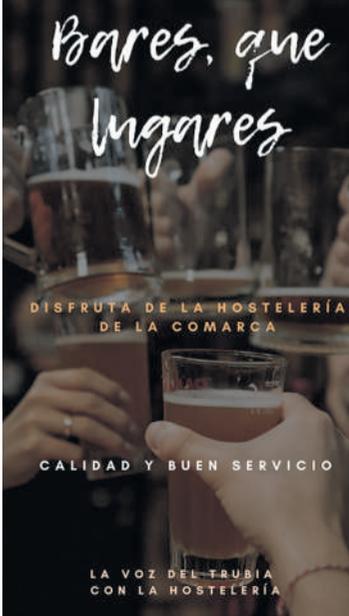
LA TEVERGANA
Confitería - Cafetería
Restaurante
Edificio Montepío, 1
Tfno: 985 76 42 79
SAN MARTÍN DE TEVERGA
www.latevergana.wordpress.com

El Teixo
Restaurante - Bar
Comida por encargo
Menú del día
Menú de fin de semana
Bárzana de Quirós
Tfno.: 985 76 80 32



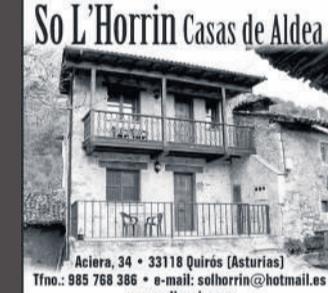
La Fuyeca
Bar Restaurante - Carretera del Puerto
BELMONTE DE MIRANDA
Tel. 985 762 338

Bares, que Ingares



DISFRUTA DE LA HOSTELERÍA DE LA COMARCA
CALIDAD Y BUEN SERVICIO
LA VOZ DEL TRUBIA CON LA HOSTELERÍA

So L'Horrin Casas de Aldea



Aciera, 34 • 33118 Quirós (Asturias)
Tfno.: 985 768 386 • e-mail: solhorrin@hotmail.es
www.solhorrin.com

Casa Julia
Barrio de Cataluña, 36
TRUBIA
Tfno.: 985 78 44 52

Restaurante
CASA TOCHO



Tl.: 985 76 21 85
Puente de San Martín, s/n
BELMONTE DE MIRANDA

Café Bar
LA ESPUELA
c/ Suárez Inclán 23
TRUBIA
Tfno.: 985 78 60 61

BAR RESTAURANTE
El Patio de Lito



Villanueva de Santo Adriano
Tel. 664 40 17 73

Sidrería Benjamín
Casa Clemente
Especialidad en comida casera
El Puente - PROAZA
Tfno.: 985 76 10 06

La Vizcaina



El Paseo 27 - Las Caldas
OVIEDO T. 985 798 439

SOMIEDO

Somiedo, a punto de quedarse sin bancos

Indignación ante el anuncio de Unicaja de que cerrará la última oficina del concejo

Manuel Galán / Somiedo

Hace 6 años en Pola de Somiedo había dos oficinas bancarias: la del Banco Santander, heredera de Banesto y la oficina de la Caja de Ahorros de Asturias, más tarde Liberbank y recientemente absorbida por Unicaja. En aquel momento nadie podía imaginar que en cuestión de días no habrá ninguna sucursal bancaria en el concejo somedano. Unicaja acaba de anunciar el cierre de la última oficina bancaria en el concejo el 18 de marzo.

No será la única. La entidad ha anunciado el cierre de 143 oficinas en todo el país. Lejos quedan, además, los tiempos de compromiso social en los que Cajastur promovía en el concejo exposiciones y actividades culturales. A mediados del pasado mes amanecimos con la noticia de que la sucursal de Liberbank, que abrió su primera oficina en los años 60 en Pola de Somiedo como Caja de Ahorros de Asturias, echaba el cierre. El anuncio era esperado, ya que había insistentes rumores y los días de atención al público



La última oficina bancaria de Pola de Somiedo/ M. Galán

se habían recortado a solo tres. Las reacciones no se han hecho esperar. El alcalde, Belarmino Fernández Fervienza, pedirá el apoyo del Principado de Asturias y del Gobierno central, como mediadores para retener la última sucursal bancaria presente en el concejo. Y es que, estos días, en la plaza de Pola de Somiedo no se habla de otra cosa. “Es vergon-

zoso e intolerable”, dicen algunas voces. “Si se van, cerraré la cuenta bancaria” apuntan otras. Una vecina señala estar “totalmente en contra del cierre. El banco Santander, antes Banesto, cerró hace muchos años de un día para otro sin avisar a nadie y luego había que ir a Belmonte los martes antes de las 11 y aguantar colas enormes. Es una vergüenza.

Acabo de hacer un seguro con Unicaja para que no me cobraran comisiones y ahora nos dejan tirados. No se puede tolerar que hablen de qué hacer para salvar al medio rural cuando están hundiendo lo poco que hay. Sin servicios no hay población”, apostilla.

“El cierre de cuentas en Liberbank va a ser mayoritario”, suscriben varios vecinos. “Creo que poco o nada podemos hacer, esa decisión parece irreversible”, lamenta otro vecino.

En el concejo preocupa mucho la gente mayor y cómo se van a adaptar al cierre, porque “todos estamos en contra, hosteleros, ganaderos, pero los más afectados son las personas mayores, sobre todo quienes viven solos, quienes no tienen móvil o acceso a internet, quienes viven lejos, quienes no tienen coche. Lo más triste y lamentable es la desconsideración a la gente mayor, cuyas jubilaciones y ahorros están estos bancos que les ignoran”, comenta una vecina. Para el alcalde somedano, “es inconcebible que se

cierren oficinas en zonas rurales como Somiedo después de todo el dinero que el Estado inyectó a la banca en la crisis. Ya solo con las comisiones que cobran al Ayuntamiento por tener en ese banco todas nuestras cuentas pagan al empleado que tienen en Somiedo”. Y anuncia movilizaciones si se consuma el cierre definitivo el 18 de marzo ya que “en Somiedo parece que somos pocos, pero somos muchísimos” en referencia a la enorme red de somedanos en la diáspora y la simpatía que genera el concejo.

Tal y como compartía un vecino en la plaza, “igual es un buen momento para que se instale la Caja Rural en Pola”. De fondo resuena la campaña promovida por Carlos San Juan, quien reunió 600.000 firmas bajo el lema “Soy mayor, no soy idiota”, pidiendo un trato más humano a las personas mayores por parte de los bancos. El logró que el Senado se abriera a blindar la atención presencial a los mayores, aunque parece que la banca no ha escuchado el mensaje.

TU
RESPONSABILIDAD
IMPULSA ASTURIAS

SIGAMOS HACIÉNDOLO BIEN

#ImpulsaAsturias



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS



Dr. José Antonio Flórez Lozano

Gumersinda ¡no me falles!

¡No te desanimes, quizá sea la desgracia la fuente de tu felicidad! (Menandro, Atenas, dramaturgo; 342 a.C. - 292 a.C.).

“En la vejez, la soledad es la única compañera que nunca te decepciona”.

“Vivir sin esperanza es dejar de vivir”. Fiodor Dostoievski.

¡No me falles! Dice un padre a su hijo ante un examen. ¡No me falles! Recuerda un paciente a su médico. ¡No me falles! Expresa un entrenador a su jugador. ¡No me falles! Suplica un amigo a otro. ¡No me falles! Grita un militante a su líder político. ¡No me falles! Recuerda un abuelo a su nieto. . . Una frase, un deseo, una manifestación que repetimos hasta la saciedad, porque en el fondo se trata de nuestra seguridad psíquica, de la autoestima e, incluso, de nuestra vida. Gumersinda, es una mujer de 92 años que vive en una residencia de ancianos; toda su vida ha trabajado en el campo. Tiene tres hijas y varios nietos. Ella deseaba quedarse hasta el final de sus días en la casa de una de sus hijas, pero al final fue imposible. Le prometieron, lo que suele hacerse en estos casos. Te vas a encontrar mejor, te van a ayudar con eficacia, vas a estar como en tu propia casa, es como un hotel de cinco estrellas, el personal sanitario es insuperable, te vas a sentir como una reina, la comida es casera como a ti de gusta, las fiestas son extraordinarias y te van a programar un montón de actividades, excursiones, terapias, bailes, juegos y entretenimientos. Y llegó el día de marcharse a ese gran hotel.

Aún recuerda la última mirada humedecida dirigida a su balcón donde transcurrió su vida, ventanas cerradas y un tendal con una prenda y varias pinzas, indicativo de que ahí hubo vida. Gumersinda, mientras se introducía en un coche, pensaba en una odisea en arenas movedizas. Dolor contenido bajo una lluvia de lágrimas. Recuerdos y más recuerdos se agolpan en su mente: canto de un pájaro, la noche estrellada, música, el riachuelo, la cascada, la puesta de sol, una helada, el paisaje nevado, o la contemplación de un cernícalo manteniéndose en el aire de forma magistral. Torbellino de pesadillas, recuerdos traumáticos, vivencias hipersensibles y dilemas éticos. Surgen patrones de inactividad (conductual, afectiva, anímica y cognitiva) que agravan el problema del dolor y el sufrimiento de Gumersinda. Instalada en su nueva residencia, Gumersinda tiende a centrar su vida en el dolor y a basar sus expectativas en el pasado lo que fomenta que permanezcan inmóviles. Un panorama sombrío con un virus que azota con fuerza a



Soledad /F. de Mauro

la humanidad y que es la soledad. En fin, pérdidas, amarguras, soledad, incomprensiones y aguas procelosas en su último tramo de la vida. Para paliar su angustia traumática, Gumersinda abre las ventanas de su acristalada galería y su mirada se deleita en el paisaje que se ofrece en la naturaleza de su vida y existencia. De inmediato, Gumersinda, fue consciente de un cambio radical en su vida. ¿Qué ocurrió? Poco a poco las visitas fueron disminuyendo; unos estaban trabajando, algunos de viaje, otros muy ocupados, agendas saturadas, no tenían tiempo. . . Las promesas se fueron desvaneciendo. Congelación afectiva y emocional (nudo en la garganta y rabia contenida según me expresó). El tiempo se detuvo y su reacción defensiva fue de incomunicación con sus compañeros de viaje y falta de adherencia con esa gente que muestra sordidez emocional, indiferencia a sus necesidades y actuación ciega a su esperanza y a sus ilusiones. Y al final, Gumersinda se quedó sólo con la visita de un nieto que de forma sistemática se reunía con ella los domingos durante la mañana; una visita en la que no faltaba el café con pasteles y el paseo tranquilo dominical. En fin, un traumático desarraigo con sombrías perspectivas. En el último paseo, Gumersinda le dijo a su nieto, escúchame: ¡No me falles! ¡No quiero quedarme sola en las cuatro paredes de la residencia! De forma irrefutable, el mejor medicamento para estas personas (y, por supuesto, para todos nosotros) es la comunicación, el cariño, el contacto físico, los abrazos, los besos, la ternura, el tiempo y la contemplación. Venimos al mundo con un cerebro social orientado a la conexión emocional, dispuesto biológicamente a esos procesos empáticos orquestados por las neuronas espejo; sin embargo, en la desconexión, las neuronas espejo

dejan de funcionar acercándonos a un vaciamiento mental que es la antesala de la depresión. Sabemos que la soledad, es una enfermedad reversible, es el mal de nuestro tiempo acrecentado por la pandemia. La soledad duele y mina la salud; la soledad va secando la sonrisa, empañando y humedeciendo la mirada. Gumersinda piensa como decía nuestro Premio Nobel de Medicina Santiago Ramón y Cajal que “lo más triste de la vejez es carecer de mañana”. Cada vez es más necesario estar juntos, conversar, tocarse, intercambiar miradas, acariciarse, porque sin estos ingredientes y, especialmente, sin el amor, es imposible la vida. Por eso aparecen “muertos vivientes”, personas que deambulan, vagabundean por la vida, condenados a morir, que han perdido la esencia de la vida, es decir, el sentido de la vida. De ahí, el significado de la frase, ¡No me falles! Muchas personas mayores como Gumersinda acaban encerradas entre las cuatro paredes de una casa o una habitación que respira soledad, hasta que la muerte inexorablemente hace acto de presencia. Afirma Gumersinda, “me preocupa más la muerte cotidiana que la definitiva”. En fin, ilusiones perdidas, esperanzas anestesiadas, pasiones rendidas, fracasos disfrazados de experiencia, esclavos de la vida que no tenemos, esclavos de la muerte que tememos. Pero Gumersinda, amiga de la vida, dice que estamos en ella para ser felices. Cuando no tengamos qué aprender, sentir, ayudar, regalarnos, ilusionarnos, motivarnos y disfrutar, moriremos. Pero Gumersinda, no quiere una vida vacía paseando, como un fantasma, por el centro residencial, con total desorientación y desamparo. Quiere una vida que merezca la pena vivirla, encontrar un propósito trascendental, recuperar el espíritu y los sueños infantiles. ¿Y la solución? Sin

duda, es el momento de insuflar vida a estas personas mayores, concienciamos del impacto de la institucionalización y desarrollar nuevos modelos de intervención terapéutica centrados en la humanización y en las necesidades profundas de la persona. La solución no es fácil, pero es posible encontrar el fármaco milagroso: en el amor, en la amistad, en las interacciones sociales y, especialmente, en la familia. Esto protege su identidad psíquica y su salud integral. Como dice Gumersinda, “mientras sepas quién eres y de dónde procedes, seguirás siendo tú, estarás a salvo del olvido y de la autodestrucción”. Recuerda Gumersinda, que tenemos hambre de comunicación, un bien terapéutico muy escaso, secuestrado por la digitalización de nuestras vidas y por el tsunami de la pandemia Nuestros mayores lo necesitan urgentemente. ¡Una palabra de apoyo, por favor! ¡Una mirada de comprensión! ¡Una sonrisa estimulante para seguir viviendo! ¡Un reconocimiento profundo de su personalidad integral! ¡Es tanto lo que podemos hacer que no somos conscientes; hay que vencer rutinas y burocracias y neutralizar los ladrones de la comunicación y de la asistencia humanizada. En el Eclesiastés (4:10), encontramos “pobre del que está solo y se cae y no tiene quien le ayude a levantarse”. Amabilidad, afectividad, sensibilidad, paciencia, empatía, compartir, ayudar, amistad y compromiso, pueden ser herramientas terapéuticas de comunicación muy importantes para mejorar la satisfacción del residente anciano. Sin estos fármacos nos asfixiamos. El estado mental es muy importante, sentirse joven y optimista, aunque se tenga una edad avanzada es la clave para ser longevo. La capacidad de abortar la ansiedad, la tristeza, la angustia y la irritabilidad con las herramientas terapéuticas de la comunicación es vital. Para Gumersinda, “vivir significa querer y ser querido”. Gumersinda, ahora en su vida residencial, nos recuerda lo que manifestó el médico y Premio Nobel de la Paz (1952) Albert Schweitzer, “soy un ser vivo y deseo vivir, en medio de seres vivos que desean vivir”. De ahí, la frase a su nieto, ¡No me falles! Porque se trata del último cordón al que nos podemos coger firmemente para no caer en el abismo de la depresión. Finalmente, Gumersinda, asida fuertemente al brazo de su nieto que no le abandona, nos confiesa “vivo con la esperanza de que lo mejor está aún por llegar”. Se despide Gumersinda afirmando que “la vida es fascinante, siempre misteriosa y con el alma inconquistable”. ¡No la desperdicies y vívela intensamente!

autos.suarez@ gm ail.com

auto Suárez Uranga

Servicios Discrecionales -
GRADO

Avda. F. Villabella, 5 - 2º Izda.
Tel. 985 75 02 80 · Móvil 676 484 204

Limpiezas Tere

CASAS BARES, HOTELES
COMUNIDADES
Hedrada- TEVERGA
Tel.:626 751 259

Avda. Río Pigüña, 6

BELMONTE DE MIRANDA

CAFETERIA

Calzada Romana

Tel. 985 76 24 76

Supermercado
COVIRÁN
CAMPOLLO

Tfno.: 985 76 80 39
Bázana de Quirós

Casa CORTÉS - CAMPOLLO

Frutas seleccionadas, verdura asturiana, conservas nacionales, embutido, etc

Abrimos de lunes a viernes
de 9 a 20,30 h.

Sábados y domingos (mañanas)
T. 985 280 088

Embutidos CAMPOLLO

Tradición familiar desde 1960
Curación natural en alta montaña
SIN GLUTEN

Ricabo de Quirós
Tfno.: 985 97 22 44

Autoservicio PROAZA - CAMPOLLO

Alimentación, frutas, conservas, pan, prensa, embutidos, bebidas frías...

Abrimos de lunes a sábado de 9 a 20 h. y domingos de 9 a 14 h.

T. 985 76 15 04

Casa MANOLETE - CAMPOLLO

Alimentación, fruta, verdura asturiana, conservas, embutidos, pan, etc

Abrimos de lunes a sábado de 9 a 21,00 h. Domingos de 10 a 15h.

C/Río Eo, 1 - **OVIEDO**
T.: 985 20 10 52

El Ayuntamiento quiere hacer cinco viviendas en la antigua residencia

La corporación ha planteado la propuesta a la consejería de Servicios Sociales, y está a la espera de la CUOTA y Patrimonio

L. S. / Candamu

El Ayuntamiento de Candamu ha planteado a la consejería de Derechos y Servicios Sociales la reforma de la casona de indianos que albergaba la antigua residencia de ancianos, que actualmente no tiene uso.

La idea es habilitar en el edificio, de propiedad municipal, cinco viviendas públicas. La alcaldesa, Natalia González, asegura que la propuesta ha sido bien acogida por el Principado, aunque deben pronunciarse la CUOTA y el Consejo de Patrimonio, ya que se trata de un edificio protegido. La casona acogió la residencia de mayores, pero por problemas de accesibilidad se construyó otra sede, de forma que en la actualidad no tiene uso, tras haber sido sede temporal del Ayuntamiento durante las obras de la Casa Consistorial.



La casa de indianos de propiedad municipal donde Candamu quiere hacer vivienda pública

Finaliza el despliegue de fibra óptica, que ya puede contratarse

A. B./ Candamu

Candamu cuenta ya con servicio operativo de fibra óptica en la mayor parte del concejo. La empresa ha abierto ya la contratación del servicio, tras las obras de despliegue, incluidas en el plan PEBA de 2019, que se retrasó por el coronavirus y por complicaciones surgidas por la necesidad de atravesar las trincheras del ferrocarril. «Hay algunas zonas a las que aún no ha llegado, pero la mayor parte del concejo ya cuenta con fibra óptica. Ha sido una lucha de cinco años, pero es un paso importantísimo para poder tener un servicio de Internet de calidad», valora la alcaldesa, Natalia González. Ya es posible contratar el servicio con Movistar, aunque a la hora de dar la información es conveniente tener la referencia catastral.



EDP SOLIDARIA

Hacia una sociedad más inclusiva

Entra en fundacionedp.es y presenta tu candidatura entre el **1 de marzo** y el **31 de marzo**.



Medio millar de árboles para cuidar el planeta

A. d. B./Candamu

La reforestación de zonas afectadas por incendios y para la captación de CO2 en Candamu comenzó el pasado 25 de febrero, con una plantación solidaria organizada por la Fundación Aon en colaboración con Bosquia, con quien el Ayuntamiento de Candamu firmó un convenio. Participaron voluntarios de la Fundación y jóvenes de la asociación Alarde, medio millar de personas que plantaron 500 árboles autóctonos,

para reforestar una zona afectada por un incendio en 2017, en las cercanías de La Reigada. La plantación forma parte de las actividades de “reforestación y recuperación de zonas degradadas en España con el objetivo de frenar el cambio climático” y se hace con la colaboración de voluntarios de asociaciones del Tercer Sector. El convenio firmado por el Ayuntamiento con Bosquia planteaba la plantación de castaños, robles y encinas.



Plantación de especies autóctonas en Candamu

GUÍA DE ALIMENTACIÓN DE LA COMARCA

ALIMENTACIÓN



JONUAR

 CONFITEROS

c/ Flórez Estrada, 11 - Tel. 985 75 13 62
 GRADO

 c/ Valentín Andrés, 6 - Tel. 985 75 34 96
 www.jonuar.com

Casa El Cándano
La Espina SALAS

Pinchos y tapas variadas


Tfno.: 985 837 017

c/ Luis Orejas Canseco, 7 - Bajo (Frente a Correos)

 Tel.: 984 159 078 - TRUBIA - OVIEDO



Disponemos de frutería, charcutería al corte, panadería, congelados, lácteos, droguería, bebidas y alimentación seca

Asturias

Tierra y Mar

 FRUTERÍA Y CONGELADOS

 c/ Suárez Inclán, 20

 Tfnos. 984 395 598

 657 091 556 - TRUBIA

HAY PRODUCTOS PARA CELÍACOS



del Rosal.

 CARNICERÍA

c/ Marqués Vega de Anzo, 6

 Tel.: 985 75 01 45 - GRADO - GRAU

La Tiendina de Vane

Servicio a Domicilio



Teléfono 985 785 249

C/ La Riera, 221- TRUBIA

 Tfno.: 985 785 249

Autoservicio

Lucky TEVERGA

c/ Doctor García Miranda

 SAN MARTÍN DE TEVERGA

Tfno.: 684 609 420



Ayuda a los tuyos

Consume en la tienda de tu pueblo

El comercio local es garantía de calidad



 Fundación Banco de Alimentos de Asturias

Échanos una mano



PANADERÍAS

Panadería Proaza

Panadería tradicional - Servicio a domicilio y bares, restaurantes, tiendas y supermercados.

Plaza de la Abadía. Proaza

 Tfnos: 985 76 10 88 y 647 872 144 - *Síguenos en Facebook*

PRODUCTOS ARTESANOS



Ana Busto

 GRADO

Manuel Pedregal, nº 1

 Telf.: 661 405 877

Panadería La Rápida

Productos artesanos

Empanadas - bollos preñaos

 pan escanda - suspiros de nata

 rosquillas - magdalenas

 bizcochos - pan de leche

Entrago - Teverga

 Telf. 985 764 004

Panadería Artesana



Hermanos Mallon

Crta. El Puerto, 36 - bajo

 BELMONTE DE MIRANDA

 Tfno.: 985 76 23 57

Reparto de pan



Rubén reparto de pan

VALDEMORA

 CANDAMO

 650286638

 Valdemora- Candamo

 @facebook.com/rubenrepartodepan

TEVERGA

Panadería Las Vegas



 Pan de Teverga

Tels:

 985764098

 985764288

 689375214

Pan de Leña / Empanadas / Bollos Preñaos

Panadería y Pastelería

La Mazorca Asturiana



Empanadas, tartas, pan artesano, pan dulce, magdalenas

 c/ Asturias, 14 - bajo

 GRADO

 Tel. 985 75 13 11

PANADERIA San Pelayo

Horno de leña

 Producto natural sin aditivos

 San Pelayo

 Telfn.: 985 75 01 71

GRADO

Panadería Las Cruces

Pan de escanda y trigo - Especialidad: pan dulce y bollo de chorizo - Pan de escanda por encargo

Las Cruces - Tfno. 985 76 21 19 - Belmonte de Miranda

PANADERIA LUIS

Horno de Leña

 Bollos Preñaos

 Empanadas

 Bollería

desde 1964

c/Doña Lir, 11

 33860 SALAS

TEL.: 985 830 711

 Móvil: 678 60 05 48

SOMIEDO

PAN DE LEÑA

EMPANADAS - BOLLOS PREÑAOS

 MAGDALENAS



Cano

La Plaza s/n - Tel. 985 76 37 12 / 629 233 258

 Pola de Somiedo - Asturias

La Voz del Trubia

www.lavozdeltrubia.es

«Denunciarme a mí es denunciar a todo el Suroccidente»

Fernando Álvarez 'Cañón', sancionado por llamar a la movilización social por las malas comunicaciones vestido de cura, reivindica menos fondos para turismo y más para carreteras

Manolo Jiménez Salas



Hace unos días recibía la notificación de una denuncia de la Delegación de Gobierno en Asturias comunicándole una sanción administrativa por valor de 50 euros por promover en redes sociales, “una concentración vestido de cura, en el Polígono Industrial de La Curiscada, en Tineo, sin realizar la comunicación formal a la autoridad pertinente”, según reza en el escrito proveniente de la

unidad sancionadora del gobierno en nuestra región. Fernando Álvarez “Cañón” se autodenomina defensor de los mayores y débiles de la Comarca Suroccidental. Sus detractores le acusan de afán de protagonismo y de vanalizar la protesta de estas gentes; sea como fuere se cuentan por millares los visionados de sus vídeos en internet.

-¿Es usted un símbolo o un personaje?

- Soy algo atípico. Nadie hace lo que yo hago, mi manera de protesta. Ser diferente no implica ser negativo, no creo problemas.



Fernando Álvarez Mon junto a la obra del puente de La Barrosa / M. J.

Lucho por la gente mayor, mayoritaria en estas zonas. Si veo una injusticia salgo a defenderla.

- ¿Quién establece lo que es justo? ¿Usted?

-No. Si detecto un problema lucho por solucionarlo.

- ¿Y en qué fase, según su opinión se encuentra el problema de las comunicaciones en el Suroccidente?

-Esto no es de ahora. Llevamos 20 años reduciendo las partidas en carreteras y destinándolas a Turismo. Así nos encontramos este problema. En una reciente reunión con los Alcaldes de la Comarca, les dije que Asturias es ahora mismo, una casa sin entrada.

- Problema que usted intentó denunciar poniendo berzas en los baches... o acudiendo a las obras de la A-63 con pico y pala para agilizar...

-(Risas). Lo primero fue por los baches de nuestra carretera, en

Villatresmil (Tineo), hace unos años. Puse berzas para tapar lo irregular del terreno, estaba intransitable, lo segundo por el retraso, a ver si arrancaban...

- Es usted polifacético...

-Fui peluquero, chigrero, trabajé para Mensajeros de la Paz. Conozco al 90 por ciento de la gente de Tineo.

-Berzas, pollos, burros, disfraces en sus protestas... ¿No teme perder crédito en su denuncia? Perdona pero suena a chirigota carnavalera...

-Haciéndolo en broma llegas a la gente para dar visibilidad. Siempre sobre el problema. No pretendo molestar a nadie, otros cortan carreteras o rompen cristales...

- Sus detractores le acusan de afán de protagonismo.

- Me gusta lo que hago. Respeto todas las ideas. En las redes me apoyan. Quiero a la gente mayor y dentro de legalidad lucho por

defender a esas gentes. Puedo ser un bicho raro. Estuve con el padre Ángel (Mensajeros de la Paz) y para mí lo que hago es un fin social, nadie me manda hacerlo.

- ¿Siente esa marginación que denuncia la Plataforma por el Suroccidente y sus comunicaciones?

- Hace días tuve que pagar 50 euros por reparar una estufa, 30 más que la tarifa normal

- ¿Perdón...?

- Le pregunté al instalador y me dijo que tuvo que venir calefando por el estado de las carreteras. Así que era más caro.

- La Multa de 50 euros que le ha impuesto el gobierno... ¿Informó a Delegación de que la concentración se iba a celebrar junto a 25 personas?

- Esa multa se me metió para que callara. Tengo 50 años de profesión ante el público. Sé como funciona la guardia civil. Se lo que tengo que hacer relativo a permisos. Y le dije que si podía ir con los dos burros. Les pregunté y me dijeron que sí. No hice nada sin su autorización pero cuando Delia (Delegada de Gobierno) se informa... yo sé como funciona esto. Esa multa es una multa al Suroccidente.

- Lo que me esta afirmando es que Vd. es una cabeza de turco...

- No pensé que tenía tanta importancia. Cuanto más alto suba, más grande puede ser la hostia pero ahí está el seguimiento en redes. Soy como los osos: salgo cuando hay un problema, luego me aletargo.



Ayuntamiento de Las Regueras

Celebramos el Día Internacional de la Mujer

DÍA 11 DE MARZO DE 2022

5 DE LA TARDE

CASA DE CULTURA DE SANTULLANO

“Mujeres de ayer y de hoy:
la evolución de los oficios en el medio rural”

Intervienen:

- ✚ Marilé Villar, Nieves Miranda y Josefina Rodríguez; (molineras de antaño)
- ✚ Marta Pérez; periodista, directora de Melodijopérez (agencia de comunicación rural)
- ✚ Modera: María Asunción Arias (concejala de Servicios Sociales)

985 76 11 69



PROAZA

DESCUBRE LO QUE SE ESTA COCINANDO...

RESTAURANTE TRASLAVILLA

Reserva tu mesa

COMIDA CASERA

TEVERGA MOTOR

Polígono Industrial El Pradacón, 2 - 3
ENTRAGO- TEVERGA

Tfnos.: 985 76 41 22 - 610 73 30 40

tevergamotor@hotmail.com
www.tevergamotor.es



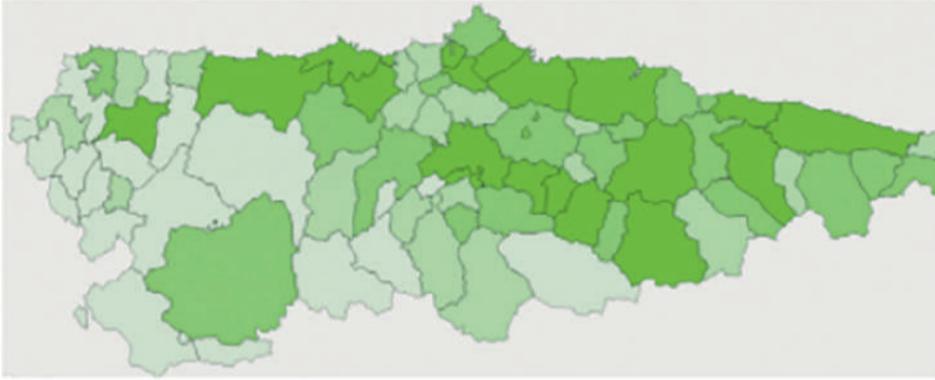
Nueva edición

Desde abril

Suroccidente HOY

EDICIÓN DE LA VOZ DEL TRUBIA PARA SALAS, SUMEDIO, BELMONTÉ, TINEO Y CANGAS DEL NARCEA www.lavozdeltrubia.es

Ranking de salud de Asturias



Los concejos más y menos saludables

Concejo	Puesto entre los 78 municipios de Asturias
Yernes y Tameza	1
Teberga	6
Somiedo	17
Santo Adriano	18
Belmonte	21
Las Regueras	23
Candamo	25
Proaza	31
Quirós	34
Grado	51
Oviedo	73



Determinantes de salud analizados

Demora quirúrgica
Cuidados inadecuados en diabetes
Ausencia de control mamográfico
Hospitalizaciones evitables
Prevalencia de fumadores
Sedentarismo
Dieta inadecuada
Consumo excesivo de alcohol
Consumo inadecuado de refrescos y comida rápida
Embarazo en adolescentes
Vehículos sin ITV
Nivel de estudios bajos
Desempleo
Personas en clase social VI+VII
Salario Social Básico
Personas adultas sin soporte social
Familias monoparentales
Exclusión social
Nivel de contaminación del aire
Calidad ambiental residencial

La Voz del Trubia / Elaboración propia con fuentes oficiales

La salud va por concejos

Yernes y Tameza encabeza la lista de concejos saludables d'Asturies, y Teberga allúgase nel puestu número 6, mentes les zones urbanes tán les caberes

L. S. N./ Grau

Dos concejos de la comarca tán ente los diez más saludables d'Asturias, acordies col 'Ranking de determinantes de salud' qu'ellabora l'Observatoriu de Salú del Principáu d'Asturies, analizando factores como la dieta, el sedentarismu, la calidá del aire, el paru, o'l consumu de tabacu y alcohol. A la cabeza ta Yernes y Tameza, el conceyu menos pobláu pero onde cási que tolos factores analizaos tán mui penriba de la media, y nel puestu número 6 allúgase Teberga. Los concejos

que peores determinantes de salud tienen son los urbanos, con Avilés nel peor puestu, el número 78.

El ranking analiza cuatro aspectos qu'inflúen na salud de los vecinos: la calidá asistencial, los estilos de vida, los factores socioeconómicos y los factores ambientales. Los más de los concejos del Camín Real de la Mesa tán no cimero o na metá de la tabla. Tres de Yernes y Tameza y Teberga, el siguiente con meyor puntuación ye Somiedu, nel llugar 17 d'Asturies, siguió por

Santu Adrianu, nel 18. Belmonte (21), Les Regueras (23), Candamo (25), Proaza (31) y Quirós (34) asítiense na metá superior de la tabla. Nun llugar peor ta Grau, nel puestu 51, y Uviéu, nel 73. Salas ta nel puestu 40. Nel conceyu moscón son los estilos de vida (sedentarismu, comida rápida, consumu d'alcohol y tabacu) los que pesen na balanza p'allugalu na metá fondera de la tabla.

La llista, ellaborada pol Observatoriu de Salú del Principáu d'Asturies, analiza los factores que

puen tener impactu na calidá de vida y nel riesgu d'amalecer.

Estilos de vida

Si se compara'l más saludable, Yernes y Tameza, col que menos puntuación na comarca, que ye Grau, onde más diferencia s'aprecia ye nos estilos de vida y na calidá ambiental, mentes que nos factores socioeconómicos y de calidá asistencial entrambos los dos concejos tán apariaos, o hasta ta Grau meyor allugáu. Nos dos concejos hai una prevalencia asemeyada de

número de fumadores, pero con menor consumu d'alcohol en Yernes y Tameza, onde tamién ye menor el problema d'obesidá y sobrepesu.

L'estudiu sorraya que ye la población infantil la que carez d'un xeitu más bultable esti problema, asocio a malos vezos como la comida rápida y el consumu de bébores azucares. Yernes y Tameza, con población mui avieyada, nun tien esti factor, que empeora los resultaos de determinantes de salud nel conceyu moscón.

Matumaini
Par los derechos de la infancia

Palacio Flórez-Estrada
HOTEL RURAL Y APARTAMENTOS
33840 Pola de Somiedo - Asturias
T. 985 763 709 - M. 616 170 018
www.florezestrada.com / facebook.com/palacio.florez.estrada

Gasóleos
Valle del Trubia, S.L.
GASOLEOS
A DOMICILIO
Teléfono: 985 761 281
Carretera General - **Proaza**



Imagen de un campesino asturiano en el cartel de las Jornadas que se celebrarán en Salas

La cultura campesina, una reflexión para la supervivencia

Las jornadas, que se celebran en Salas en abril, estudiarán la realidad de los pueblos desde dos perspectivas: la tradicional y la neorural

A. B./ Salas

El próximo 23 de abril se celebran en Salas, las II Jornadas de Historia y Cultura Campesina, que este año se ocuparán de los testimonios de los habitantes del medio rural. Estas jornadas, coordinadas por el historiador salense Javier F. Granda, se proponen como un foro de debate abierto iniciado en 2021 para reflexionar sobre la Asturias campesina desde diferentes ámbitos. En la segunda edición de las jornadas, promovidas por el Ayuntamiento de Salas, se le otorga

un papel esencial a los testimonios de los habitantes de la aldea. Para ello se plantean dos mesas en torno a las cuales debatir. Por un lado, los campesinos que han desarrollado su labor en el campo a lo largo de la vida, podrán aportar su visión y las problemáticas que perciben para conocer sus estrategias de gestión, supervivencia y futuro. Por otro, una mesa dedicada a los nuevos campesinos o nuevas ruralidades, se encargará de diseccionar las motivaciones de quienes, sin ser campesinos en

origen, buscan en la aldea el lugar donde establecerse e iniciar nuevas oportunidades económicas o modos de vida, en un momento de fuerte despoblamiento y abandono de la Asturias rural.

Dos mesas

Del contraste entre los diferentes enfoques se espera generar un debate que aporte ideas y planteamientos de futuro. Las jornadas se desarrollan en dos mesas y dos debates y culminarán con unas conclusiones y con la pre-

sentación del libro *Habitar la Belleza. Testimonios de una vida en el campo* de la editorial asturiana Más Madera.

Se trata de jornadas abiertas al público en general, gratuitas, con acceso presencial y emisión en streaming.

En las primeras jornadas, celebradas el pasado año, se abordó la herencia cultural y antropológica de la Asturias rural desde distintas perspectivas, con un amplio programa que partió de una aproximación desde la Gran Historia.

LA VOZ DEL TRUBIA, en las jornadas sobre literatura y medios de comunicación

A. B./ Grado

Las II Jornadas de Literatura y Edición Contemporánea. Literatura y Medios de Comunicación que se celebrarán en la capital moscona, el próximo 2 de abril, contarán con la presencia del director de LA VOZ DEL TRUBIA el periodista Fernando Romero.

Promovidas por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Grado y la Asociación de Escritores Alternativas, tienen un carácter nacional y se proponen como un punto de encuentro para analizar las relaciones entre los medios de comunicación y las diferentes expresiones culturales, con mayor enfoque en la Literatura. Partiendo de medios generalistas y especializados, se tratará de conocer el lugar que ocupa la Literatura en nuestra sociedad, poniendo de manifiesto las estrategias y los intereses que permiten difundir las diferentes expresiones, desde un análisis tanto local como global.

Las jornadas están abiertas a especialistas y público en general y se celebran en la Casa de Cultura de Grao en dos mesas redondas y dos debates que reunirán a expertos de diferentes medios nacionales de comunicación escrita y audiovisual. El evento está coordinado por miembros de la Asociación de Escritores Alternativas. Se trata de jornadas abiertas al público en general, gratuitas, con acceso presencial y emisión en streaming.

Las jornadas concluirán con la presentación de un libro de relatos ilustrado, del autor local Plácido Rodríguez, columnista de este medio.

Linares de Proaza

RESTAURANTE
La Cuadrina de Tanislao

603 03 37 67
lacuadrina.com

SALENSE
Obras y servicios

Naves Casas del Puente, 12
CORNELLANA - SALAS - Tfno.: 985 83 45 36

La escuela de aprendices, pionera en el mundo

Trubia logró, gracias a su centro de formación, estar a la vanguardia de la Asturias pobre y gris del siglo XIX

Roberto Suárez
Trubia



De todo cuanto supuso para el devenir de esta villa la fábrica de Trubia y el trabajo realizado desde 1794, la obra cumbre de esta empresa, y que por sí sola merece una reseña aparte es, sin duda alguna, la creación de la Escuela de Formación Profesional Obrera, la primera del mundo. Era el germen del que luego se alimentaría la futura Formación Profesional, y fue creada aquí, en Trubia.

Francisco Antonio de Elorza y Aguirre que había llegado a Trubia en 1844, dejando sus trabajos en empresas privadas del mediodía español y habiendo sido reclamado por el ejército, no sólo redactó una memoria sobre las posibilidades de restablecer la fábrica de Trubia, sino que además se puso al frente de la misma aún a pesar de provocar lesiones a su pecunio.

Para nuestro pueblo fue algo decisivo que cambiaría los destinos de sus habitantes y que, incluso a día de hoy, no sabemos valorar suficientemente. Este hombre, un «adventurer», fue capaz de implantar una fábrica allí donde se carecía de todo por haber sido arrasada por los franceses y casi abandonada.

Es obligado reconocer que su trabajo fue improbable ya que con lo poco que había levantó una nueva empresa que nada tenía que ver con la anterior, que además había sido arrasada durante la guerra de la Independencia. En una localidad donde la tradición del hierro era desconocida, donde nada se sabía de la siderurgia o de la metalurgia, había que educar en este arte desconocido a los lugareños.

Mismo problema

Sabía muy bien lo que había que hacer por sus experiencias anteriores en Málaga, Marbella, y Sevilla, donde ya se había enfrentado al mismo problema y había tenido que recurrir a expertos extranjeros para ponerlos al frente de las prin-



Escultura de los aprendices de Trubia

cipales áreas de trabajo.

En Trubia, mejoró la fórmula para conseguir lo que tenía en mente, quería formar «un plantel de maquinistas, fundidores, forjadores, ajustadores y operarios de todo género de que antes carecía». En un principio, para colaborar en los primeros trabajos de la fábrica y adiestrarlos en las labores industriales seleccionó, a mediados de 1845, entre otros, a tres o cuatro muchachos con trece años cumplidos, colocándolos en los trabajos de la fábrica con un real de jornal y prometiéndoles que en cuanto llegaran los maestros extranjeros los colocaría como aprendices de aquellos.

Sin locales apenas, los primeros profesores eran oficiales de artillería como Bernardo Echaluze y Doroteo de Ulloa. El siete de enero de 1850, construidos los talleres y locales de la factoría, tuvo lugar la inauguración oficial de la Escuela. Quedaba instalada «en esta fábrica para los oficiales y aprendices de sus talleres una escuela o academia gratuita a la que con igual condición podrá también asistir cualquiera otra persona que desee aprender las materias que deben enseñarse, siendo de éstas los elementos más sencillos de la aritmética en

cuanto hace relación a las artes y oficios, y el dibujo geométrico aplicado particularmente a la delineación de máquinas y artefactos». Siendo la hora destinada a «tan útil ocupación la primera de la noche inmediatamente después de terminados los trabajos de los talleres», concretamente el horario sería: la noche de los seis meses cortos y además los domingos de diez a doce de la mañana. Seleccionó poco a poco una serie de maestros extranjeros, a los que contrató con excelentes condiciones (dándoles casa, luz, muebles, médico y medicinas), pero exigiéndoles a cambio que enseñasen sus conocimientos a los aprendices que pondrían bajo sus órdenes.

Contratos

Estos contratos se hicieron o bien en el lugar de origen de los expertos o cuando llegaran a Trubia. Inicialmente eran leídos y aprobados por la Junta Económica y Facultativa de la fábrica de Trubia y, posteriormente ratificados por la dirección general de artillería. Algunos de los primeros maestros extranjeros que contrató fueron: Pedro J. Gosset como maestro grabador, a Francisco Bertrand y Hatot en calidad

de maestro de acero y los maestros fundidores José y Julio Puyh entre otros muchos.

No obstante, nuestro «adventurer», era consciente que los importantes gastos que representaban los contratos de expertos extranjeros deberían ser con carácter temporal y en tanto en cuanto se formasen los lugares: «yo no quiero obreros solamente para Trubia, que lo mismo que ahora vienen aquí maestros extranjeros sean los de aquí quienes los reemplacen en todas las dependencias del Cuerpo, y en cuanto yo tenga obreros que desempeñen funciones de maestros, mandaré los extranjeros a sus países tan pronto terminen sus contratos». Más aun, aspiraba a que con el tiempo pudiesen «sustituir una práctica determinada, una educación artística más amplia, concurriendo así en común con tales precedentes al desarrollo positivo y perfección mayor de la industria del país, y reportando en particular los incalculables beneficios que les proporciona una instrucción teórica de tanto valor para los adelantos en cualquier arte y consiguiente ventaja de cada individuo en su respectiva profesión». Según tenemos documentado su mayor valedor en esta selección fue

Mr. Christian-Louis-Damien Fréderix, a la sazón director de la Fonderie Royale des Cannons de Lieja. Bajo esta fórmula se creó, durante décadas, un plantel de obreros que siempre han sido conocidos y reconocidos en toda Europa.

Siempre tengo en mente las palabras de mi padre cuando decidió abandonar la fábrica de Trubia por puras razones salariales y se presentó a las pruebas requeridas, por aquel entonces, por Ensidesa. Al llegar al taller, le pidieron limar una pieza ajustada a unas determinadas dimensiones y, en el mismo instante en que tomó la lima en sus manos le dijeron: «Pero chaval, tú de dónde vienes? Su contestación fue clara: de la fábrica de Trubia, ¡fui aprendiz! En ese momento le impidieron continuar con la prueba y la respuesta fue tajante: ¡venga, pa dentro! No fue necesaria más prueba o examen que verle el manejo de la lima.

Esta anécdota, no es la única, pero es muy ilustrativa. Pero además de perseguir la excelencia en las enseñanzas técnicas no se abandonaba ninguna disciplina, lo que hacía de esta escuela un ejemplo a seguir durante generaciones futuras. La formación implicaba la adquisición de unas normas, valores y un código ético y moral, es decir, una actitud en la vida. Mario Gómez, médico ilustre e hijo predilecto de esta villa escribe: «(...) saben presentarse en sociedad con la mayor corrección y delicada elegancia (...)» o cuando dice: «otra vez voy a poner a Trubia por modelo (...). Yo te aseguro que, durante tres años, en una sociedad filarmónica que allí formamos, no hubo ni una sola disputa, ni una mirada de ira, ni un reproche de desafecto». Esto puede servir para hacernos una idea de lo que se consiguió, en todos los ámbitos y no sólo en el profesional. Trubia logró, por medio de su Escuela, estar a la vanguardia de la Asturias pobre y gris de aquella época. Una vez más la educación como motor de desarrollo.



Fresno Asturias

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
COCINAS - BAÑOS

Teléfonos: 984 10 10 13 - 607 073 326

Final de la calle Camino Vallín

Urbanización La Bolera

33820 GRADO

almacenfresnoastur@gmail.com

c/ Las Alforjas s/n (frente a Bomberos) - GRADO

Tel. 985 750 143 - Fax. 985 750 654

www.funerariansanpedro.com



SERVICIO PERMANENTE

Funeraria San Pedro

Tanatorio Villa de Grado

3 Salas velatorias - Cafetería - Sala de autopsias
Amplio aparcamiento



**ASOCIACIÓN DE TURISMO RURAL
TURISMO DE EXPERIENCIAS**

Restaurantes, comercio local, casas rurales, rutas, patrimonio, turismo activo, hoteles, apartamentos, Senda del Oso



EL OSO DE ORO
ADMON. DE LOTERÍA

Tel. 985 76 42 35

Calle Doctor García Miranda 26

Teverga (Asturias)

www.elosodeoro.com - admon@elosodeoro.com

**MILAR
JOFRÁN**

milarjofran@hotmail.com

ELECTRODOMÉSTICOS Y MUEBLES DE COCINA
RADIO Y TELEVISIÓN / SERVICIO TÉCNICO PROPIO

Día: Miranda, 14 - 6 Bajo / Teléfono y Fax: 985 75 11 29 / GRADO



Aller Alvarez

Cocinas-Baños-Cerámico-Armerías-Construcción

Santa Marina de Piedramuelle, 40
Oviedo
Teléfono 985 78 12 60
Fax 985 78 13 74

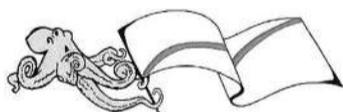
AUTOPISTA A-63 (Grado - La Espina)
Salida N°: Oviedo - Oeste
N-634 OVIEDO-TRUBIA (Cruce Las Caldas)

www.alleralvarez.com

- Azulejos y Gres
- Parquet Flotante
- Muebles de Cocina
- Armarios Empotrados
- Hogar
- Grifería
- Sanitarios
- Muebles de Baño
- Complementos Baño
- Hidromasaje y Mamparas
- Cocinas de Carbón
- Estufas y Chimeneas
- Piedra
- Aislantes
- Teja, Uralitas
- Cementos y Colas

PULPERÍA BAR PARRILLADA

Entago, 9
TEVERGA



Tel. 659 98 92 05

CASA GALLEGA I

Oso Goloso

Alquiler de Bicicletas en la Senda del Oso

DESDE 9€/DÍA
PROAZA

Descensos de la Senda en bici

Bicicletas eléctricas



Tfno: 985 76 10 29

www.sendaoso.com

FILOSOFÍA DE LA FESORIA

Por Chema Fosagra



Catorce segundos



Cada vez que algún alcalde o el concexal delegáu tien que nomar los mayores pon siempre el mayor cuidáu pa dicir que hai que mimalos y nun dexalos de llau.

¡Qué poco cuesta charrar y qué ensiguida se olvida! Si pa facer bien les coses nun basta con que se digan, hai que ponése con ellos, dedica-yos algún día, comprobar los resultaos cuando tomes la midía, dexala si resultó, si ye mala correxila y dir poniendo remedios pa lo que se necesita.

Digo lo que toi cuntando porque hai en Uvieu calles hasta de cuatro carriles y que si intentes cruzales col semáforu de verde vas pasar la de ramales: ¡abre catorce segundos pa que consigas pasales, y si llegues consiguilo antes que los coches pasen, tengas los años que tengas pues dir a les olimpiaes que les clasificaciones con eso ya les pasasti!

¡Catorce segundos xustos lo que tienes pa pasales! Tienes que tar preparáu, arrancar en cuanto cambie pie alantre pa la salida,

concentración, tomar aire, y rezar pa ver si al menos ningún chifláu del volante quier perdónate la vida sin llevate por delante!

¡Catorce segundos xustos hasta que los coches pasen que un paisano emporta menos que lo que emporten les máquines!

¡Que vengan llueu a contamos que respeten les edaes, que hai que cuidar los mayores, que hai que arregla-yos les calles si ni un quartu de menutu dan pa que puedas cruciales!

Sueños que desaparecen

A la memoria de mi sobrino Cristian

Por JAIME Fernández (James End)
Maldito 11 de febrero, mi querido Cristian. Ese día amaneciste para trabajar. Podría decirse que no concebías la vida sin esa honrosa labor. Eras un tipo que vivías tus sueños. Eras afortunado. Desde que lograste articular tus primeras palabras, tu sueños, tu mayor deseo era tener una vaquina. Y lo conseguiste. Lograste dedicar parte de tu vida a uno de tus sueños. No todos lo consiguen. Siempre estabas en el monte, con esos nobles animales a los que tanto amabas. También, mi querido Cristian, soñabas con tener descendencia. Y en forma de dos preciosas criaturas te eternizaste en la existencia. Yo sé que tú los amabas, yo se que ellos te aman. Y siempre vivirán con el recuerdo de un padre que se fue, pero que les dejo impregnados de todo su cariño. Al igual que tu madre y hermanos que desconsolados quedan. Tu espacio, el que tú siempre ocupabas, siempre estará ahí, en forma de recuerdo. En la inolvidable memoria de los que te han querido, te quieren y te querrán eternamente. A donde te hayas ido, querido sobrino, sigue soñando. Pues los hombres como tú siempre logran



Cristian Fernández

sus sueños. Te lo dice tu tío, que te quiso, te quiere y te querrá. Nunca estarás solo. Todos siempre te acompañaremos. Estoy seguro de que nos sentirás a tu lado. Adiós mi querido Cristian.

«Los valles del Trubia son una maravilla, ellos solos ponen la foto»

La fotógrafa Esperanza Labrador refleja, junto a la poeta Marisa Bello, la «intimidación» de Teverga en el proyecto 'La mirada donde la memoria'

F. Romero
Trubia



Esperanza Labrador (Santa Cruz de Tenerife, 1971, aunque asturiana por los cuatro costados) es una fotógrafa autodidacta que lleva 15 años instalada en Trubia, cuyo entorno ha tratado a fondo. Su próximo proyecto junto a la poeta Marisa Bello, 'La mirada de la memoria' es un retrato íntimo de Teverga.

-¿Cuándo empezó con la fotografía y por qué?

- La fotografía estuvo siempre. Desde la atracción que he tenido siempre por los álbumes familiares, pasando por el corcho lleno de fotografías y anuncios que tuve en la habitación de adolescente y por supuesto siempre era la amiga que llevaba la cámara a todos los sitios.

-¿Qué aspecto de la fotografía le interesa más?

- El retrato, siempre el retrato.

-¿Dónde ha publicado?

-Desde en revistas generalistas tipo *Kireei*, *cosas bellas*, hasta revistas puramente fotográficas como *AFU Digital*, *Handabali Magazine*, en la revista digital *Mujer Art*, varios fanzines y en el libro *La Mirada del Paciente* de Cinfa.

-¿Tiene muchas imágenes de los valles del Trubia? ¿Es un territorio fotogénico?;

- Muchas. Lo normal es fotografiar tu hábitat y desde hace quince años los valles del Trubia son mi hogar. Son una maravilla, ellos solos "ponen la foto"

-¿Y Teverga?

- Teverga es un lugar con el que tengo un vínculo especial. De hecho



Esperanza Labrador

tengo un proyecto *La mirada donde la memoria* con la poeta Marisa Bello que refleja mediante un híbrido de poemas y fotografías Teverga desde lo íntimo (la familia de Marisa es oriunda de Teverga y aún conserva allí tíos y primos). Es un proyecto

con visos de ser libro y exposición.

-¿Qué artistas le inspiran?

- Si hablamos de la fotografía tengo predilección por fotógrafos clásicos como Elliot Erwit, Henri Cartier Bresson, David Seymour, Vivian Maier. Ya más actuales Sally Mann,

Isabel Muñoz, Raquel Chicheri. Y asturianos muchos y muy buenos como Pelayo Lacazette, Eloy Alonso, Marta Areces, Nicolás Cancio, Ivan Martínez.

-¿Cuál es el paisaje que más le ha gustado capturar con su cámara?

- La verdad es que es una pregunta que no sé responder. Han sido muchos y muy variados. Siempre es bueno tener algo pendiente

-¿Qué foto o fotos le faltan por hacer y no ha podido?

-Es recurrente una escena que vi en Sevilla hace años, un rasta y un niño pequeño y como interactuaban (no pude fotografiarlos porque no llevaba cámara en esos momentos). Lo bueno (o malo) de ser fotógrafo es que ves fotos casi de continuo y tienes que aprender a renunciar a muchas de ellas.

- En el mundo de la imagen, en donde cualquier usuario lleva en su móvil una buena cámara ¿qué lugar le queda al fotógrafo profesional?

- Creo que democratizar la fotografía ha sido bueno, pero hay trabajos fotográficos que son casi imposibles de realizar con un móvil. No es tan sencillo como parece hacer una buena foto.

-¿Qué proyectos de futuro tiene?

Afortunadamente unos cuantos desde un libro híbrido de fotógrafos y escritores que estamos a punto de presentar y lleva por título "2056, Ciudad futura", "La mirada donde la memoria" con la poeta Marisa Bello, un par de exposiciones y por supuesto lo que más me gusta que es hacer fotos a la gente, y colarme en su día a día para procurarles recuerdos duraderos en forma de fotografía.

Nos tocó la china

JUAN CARLOS AVILÉS

Colesterol



"Pero hombre, Enrique, ¿dónde vas tan elegante y emperifollado?", pregunté a mi vecino. "Es que tenemos una reunión con Mario", me respondió solemne y circunspecto. "¿Qué Mario?", le dije extrañado. Y él, como si me hubiera cagado en su padre, añadió resuelto y contundente: "¡Pero qué Mario va a ser! ¡Mario Conde!". Así que no me quedó otra que soltarle: "Tú estás tonto, chaval". Desde aquel episodio, y ante semejante afrenta, mi relación con Enrique se fue enfriando. Meses después saltó el caso Banesto y su flamante presidente, el inclito y seductor señor Conde, acabó con los huesos en la cárcel y mi abducido vecino, a la sazón oficial primero en la funesta y desaparecida entidad, vendiendo coches en la manchega Puertollano. Así se escribe la historia.

Esta anécdota, con indudable olor a naftalina, y otras tantas que no me caben, vienen a ilustrar un fenómeno económico y social floreciente en aquella época —los años noventa— y que, como diríamos ahora, llegó para quedarse: la cultura del pelotazo. Y contribuyó a definir un perfil ciudadano, sustentado por las clases medias y la sacrosanta sociedad del bienestar, que con la simple estrategia del palo y la zanahoria nos fue adoctrinando para que, en vez de Robin Hood, que sería lo suyo, todos quisiéramos ser Mario Conde o similar (los casilleros vacíos, actualícense al gusto). Conclusión: una preocupante mayoría nos hemos ido convirtiendo, por abducción y falta de referentes y modelos válidos, en cómplices de un sabroso y codiciado manjar: el chorizo en pepitoria. Todo vale y todo se exculpa, salvo la inapetencia. Y digo la mayoría porque el resto, a los que sólo les alcanza la pringue y apenas para pagar la mórbida factura de la luz—cuanto menos los votos—solo les quedan fuerzas para enarbolar la ya mítica soflama, pero más bajito: "No hay pan para tanto chorizo". A lo que ahora habría que añadir: ni brazo para tanta vacuna. Pero eso, claro, hay que cogerlo con pinzas, no vaya a ser.



terneraasturiana.org

